

(جمہ حق سبحانی بک ڈپو محفوظ ہیں)

کیف و نور



حضرت بہزاد لکھنوی

ناشر
سائی تبک ڈپو ہسلی
کتاب خانہ
مابدلنگ حیدر آباد

مطبع صاحب المطابع برقی پرنسپل

قیمت پچاس روپے ————— ۱۹۲۰ء ————— طبع اول

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حکیم

تیرا ہی ہر طرف یہ تماشا ہے اے کریم
 جو بھی یہاں پہنچے ترا بند ہے اے کریم
 تیرے ہی لطف سے ہے یہ راحت بھی عیش بھی
 دُنیا ترے کرم ہی سے دُنیا ہے اے کریم
 یہ مرگ یہ حیات یہ غم یہ خوشی یہ کیف
 ادنیٰ اس سب سے تیرا کرتہ ہے اے کریم
 عزت بھی تیرے ہاتھ ہی ذلت بھی تیری ہاتھ
 جو چاہتا ہو جس کو تو دیتا ہے اے کریم
 بھڑاں پر بھی اک نگہ نہ ہو ذرا
 بھڑاں بھی تو اک ترا بند ہے اے کریم

صلوات شریف

جن کا ہے طیبہ مقام اُن پر دوا و سلام
 حامی عالم ہیں وہ ہادی اعظم ہیں و
 جو ہیں جلیپا جو ہیں مشہد و سرا
 جنکے ہیئت دو جہاں جنکے ہیں کون و مکاں
 مالکِ جن و بشر باغوثِ نور و سمر
 زائرِ جن رسولِ التجا کرے قبول
 جو ہیں سولِ انام اُن پر دوا و سلام
 کیونکہ کہیں خاص عالم اُن پر دوا و سلام
 جنکی ہجوینا غلام اُن پر دوا و سلام
 جنکے ہیں صبح و شام اُن پر دوا و سلام
 ہم سہی جن کا نام اُن پر دوا و سلام
 اتنا ہے میرا پیام اُن پر دوا و سلام

رہا ہوں بھجوا دین کرنا ہوں فریاد میں

بھیجتا ہوں صبح و شام اُن پر دوا و سلام

عزیز

غزلیات

اک بیوفا کو پیار کیا ہائے کیا کیا

خود دل کو بیقرار کیا ہائے کیا کیا

معلوم تھا کہ عہدِ وفان کا جھوٹ ہے

اس پر بھی اعتبار کیا ہائے کیا کیا

وہ دل کہ جس پہ قیمتِ کونین تھی نثار

نذرِ نگاہِ یار کیا ہائے کیا کیا

خود ہم نے فاش فاش کیا رازِ عاشقی

دامن کو تار تار کیا ہائے کیا کیا

آہیں بھی بار بار بھریں ان کے ہجر میں

نالہ بھی بار بار کیا ہائے کیا کیا

مٹنے کا غم نہیں ہے بس اتنا ملال ہے

کیوں تیرا انتظار کیا ہائے کیا کیا
 ہم نے تو غم کو سینے سے اپنے لگایا
 غم نے ہمیں شکار کیا ہائے کیا کیا
 صیاد کی رضا یہ ہم آنسو نہ پی سکے
 عذرِ غم بہا رکیا ہائے کیا کیا
 قسمت نے آہ ہم کو یہ دن بھی دکھا دیئے
 قسمت پہ اعتبار کیا ہائے کیا کیا
 رنگینیِ خیال سے کچھ بھی نہ بچ سکا
 ہر شے کو پُر بہا رکیا ہائے کیا کیا
 دل نے بھلا بھلا کے تری بیوفائیاں
 پھر عہد استوار کیا ہائے کیا کیا
 ان کے ستم بھی سہ کے نہ ان سے کیا گلہ
 کیوں جبر اختیار کیا ہائے کیا کیا

کافر کی چشم ناز پہ کیا دل جگر کا ذکر

ایمان تک نہ شاکر کیا ہائے کیا کیا

کالی گھٹا کے اٹھتے ہی توبہ نہ رہ سکی

توبہ پہ اعتبار کیا ہائے کیا کیا

شامِ فراقِ قلب کے داغوں کو گن لیا

تماروں کو بھی شمار کیا ہائے کیا کیا

بہزاد کی نہ قدر کوئی تم کو ہو سکی

تم نے ذلیل و خوار کیا ہائے کیا کیا

میری سرشت ہی میں محبت ہے کیا کروں

مجھ کو تو ہر فریبِ حقیقت ہے کیا کروں

مگدول کو تم سے خاص شکایت ہے کیا کروں

پھر بھی مجھے تمہیں سے محبت ہے کیا کروں

اب تو دعا یہ ہے نہ مٹے اضطرابِ دل

دل کو بھی اب سکون سے نفرت ہو گیا کروں

کیونکہ رہوں نہ غرقِ تصور میں رات دن

ہاں ویدِ روئے یا عبادت ہے کیا کروں

شکوہ نہیں ہے غم کا الم کا گلا نہیں

غم میں مزا ہے درویشِ لذت ہو گیا کروں

ملنا تو کچھ محال نہیں ہے ترا مگر

دل کو کہاں تلاش کی فرصت ہو گیا کروں

اس اشکِ غم کو دیکھ کے حیراں ہو کس لئے

یہ اشکِ غم ہی حاصلِ راحت ہو گیا کروں

اک چشمِ ناز ہی پہ مٹا جا رہا ہوں میں

اک چشمِ ناز ہی مری قیمت ہو گیا کروں

کب تک سترتوں سے رہوں ہمکنار میں

بہز آد مجھ کو غم کی ضرورت ہو گیا کروں

مجھ سے نہ پوچھ میرا حال سن مرا حال کچھ نہیں
 تیری خوشی میں خوش ہوں میں مجھ کو ملال کچھ نہیں
 میرے لئے جہان میں ماضی و حال کچھ نہیں
 جب بھی نہ تھا کوئی سوال اب بھی سوال کچھ نہیں
 مجھ کو کوئی خوشی نہیں مجھ کو ملال کچھ نہیں
 یہ تو ترا کمال ہے میرا کمال کچھ نہیں
 شکوہِ بخت ہے مجھے وقت سے ہیں شکایتیں
 جس سے ملال چاہئے اس سے ملال کچھ نہیں
 کیفیت اسی کا نام ہے عشق اسی کا نام ہے
 تیرے خیال میں ہوں غرق اپنا خیال کچھ نہیں
 رنگ میں اپنے مست ہوں دستِ کرم نہ کراؤں
 ہوں تو گدائے درمگر تجھ سے سوال کچھ نہیں
 روؤں نہ بار بار کیوں، کیوں میں کروں نہ آہ آہ

دل کا مال ہو تو ہو غم کا مال کچھ نہیں

دستِ گداز کا رنگ ہے کچھ پھرا ہوا

آہ ترے نصیب میں دستِ سوال کچھ نہیں

جوانی میں کیفِ جوانی نہیں ہے	ہماری وہ اب زندگانی نہیں ہے
یہ پانی حقیقت میں پانی نہیں ہے	جو آنکھوں سے بہتا ہر آنکھوں کی صورت
جوانی کے دن بیچ جانی نہیں ہے	طبیعت ہے بے رنگ آنکھیں فرورج
غم مہرِ توجہ اودانی نہیں ہے	غمِ جاوداں دے مجھے دینے والے
ہماری جوانی جوانی نہیں ہے	تمہاری جوانی جوانی ہے لیکن
مقدر میں اشتیادمانی نہیں ہے	غم مہرِ آنکھوں کو سینے میں رکھ لوں
کرم ہے ترا دستانی نہیں ہے	ہمیں دل کے دُکھنے میں لطف آ رہا ہے
کہ گویا ہماری جوانی نہیں ہے	ہم آنکھیں جھکائے چلے جا رہے ہیں

میں بہزاد گو ہوں شکارِ محبت

مرے پاس کوئی نشانی نہیں ہے

میں تو تباہ ہو چکا تو مری زندگی نہ دیکھ

اپنے کرم پہ غور کر اور مری بے بسی نہ دیکھ

دین کو تشااں نہ دیکھ قلب کی ابترا نہ دیکھ

کام سے اپنے کام رکھ عشق کی دل لگی نہ دیکھ

میری نظر ہو یا کہ میں میرا جگر ہو یا کہ دل

جو نہ تجھے سمجھ سکے اس کی طرف کبھی نہ دیکھ

و اپنے خراب حال میں مست ہوں مطمئن ہوں نہیں

تیری خوشی ہو دیکھ لے تیری نہ ہو خوشی نہ دیکھ

اپنے کو کچھ سنبھال لوں ہوش میں آ تو جاؤں میں

میری طرف نگاہ لطف ٹھہر ذرا ابھی نہ دیکھ

مجھ کو الم سے کام کیا مجھ کو خوشی سے کیا غرض

میرے لئے الم نہ ڈھونڈھ میری لئے خوشی نہ دیکھ

اپنی نگاہ ناز کو زحمتِ ناروا نہ دے

آوروں کی سمت بھی نہ دیکھ اور مری سمت بھی نہ دیکھ
دور جنوں گزر چکا عشق سے قلب بے چکا

ہائے وہ زندگی کہاں اب مری زندگی نہ دیکھ
ایک نظر سے ساقیا دونوں جہاں سے کھودیا
تیرے کرم سے مست ہیں تو مری ججودی نہ دیکھ

آنکھوں کی تشنگی نہ بھجاؤں تو کیا کروں

بے درد تیرے پاس نہ آؤں تو کیا کروں
منزل کی کب تلاش ہے جادہ کی کب ہے فکر

ان رہبروں سے دور نہ جاؤں تو کیا کروں

۴۔ اس کا خیال ہے کہ زمانہ کہے گا کیسا

اب تجھ سے دوستی نہ بنا ہوں تو کیا کروں

مجبور کر رہا ہے مجھے پس عاشقی

تیری جفا کو بھول نہ جاؤں تو کیا کروں

نکلا تو ہوں ترے لئے دیوانہ وار میں
 اور بچھ کو ڈھونڈ کر بھی نہ پاؤں تو کیا کروں
 آئی ہے فصلِ گل جو نرالی ادا کے ساتھ
 دامن کی دھجیاں نہ اڑاؤں تو کیا کروں
 آخر نمازِ عشق کوئی تو ادا کرے
 نقشِ قدم پہ نہ جھکاؤں تو کیا کروں
 ویران ہو چکی ہے مری بزمِ ظاہری
 بزمِ خیال کو نہ بجاؤں تو کیا کروں
 دل میں لگی ہے آگ جگر میں لگی ہے آگ
 بہزادِ اشکِ غم نہ بہاؤں تو کیا کروں
 تیرے بغیر اشکِ بد اماں ہوں آج کل
 تجھ کو خبر نہیں ہے پریشاں ہوں آج کل
 تیرے تصورات سے حیراں ہوں آج کل

اللہ جانتا ہے کہ رقصاں ہوں آج کل
 شاید اسی کا نام ہے معراج کفر عشق
 ایماں ٹٹکے صاحبِ ایماں ہوں آج کل
 انفاس تیز تر ہیں مے مثلِ باد تند
 طوفاں کا ڈر نہیں ہو کہ طوفاں میں آج کل
 دامن کا ہوش ہے نہ گریباں کا ہوش ہے
 دستِ جنوں سے سلسلہ جنباں میں آج کل
 حیرت میں پڑ گیا میری حیرت سے آئینہ
 آئینہ دیکھتا ہے کہ حیراں ہوں آج کل
 رنگینوں سے تیری میں رنگین بن چکا
 میری نہ پوچھ جانِ گلستاں ہوں آج کل
 سب کچھ لٹا چکا ہوں جو اک بت کے واسطے
 دُنیا سمجھ رہی ہے مسلمان ہوں آج کل

عالم عجیب ہے مرے ذوقِ نگاہ کا

ہر منظرِ حسین سے گریزاں ہوں آج کل

اپنے میں پار پا ہوں جہاں سکون و کیف

ہاں خود ہی اپنے درد کا درمان ہوں آج کل

دنیا بدل گئی مرے اندازِ عشق کی

گریباں وہ آج کل ہوں تو خندان ہوں آج کل

ان کی جبینِ نازِ جھکی ہے مری طفس

بہز آداں کا کعبہ ایماں ہوں آج کل

اک بیوفا کو درد کا درمان بنالیا

ہم نے تو آہِ کفر کو ایساں بنالیا

دل کی غلش پسندیاں اللہ کی پناہ

تیرِ نظر کو جانِ رگب جاں بنالیا

مجھ کو خبر نہیں مرے دل کو خبر نہیں

کس کی نظر نے بنیٰ احساں بنالیا

محسوس کر کے ہم نے محبت کا ہرالم

خواب سبک کو خواب پریشاں بنالیا

دستِ جنوں کی عقد کشائی تو دیکھتے

دامن کو بے نیاز گریباں بنالیا

تشکینِ دل کی مہم بھی پرواہ چھوڑ دی

ہر موجِ غم کو حاصلِ طوقاں بنالیا

جب ان کا نام آگیا ہم مضطرب ہوئے

آہوں کو اپنی زیست کا عنوان بنالیا

ہم نے تو اپنے دل میں غم ہو کہ ہوالم

جو کوئی آگیا ہے اسے ہماں بنالیا

اللہ ری نماز کہ اپنے خیال میں

سجدے کو کعبہ و رجائاں بنالیا

آئینہ دیکھنے کی ضرورت نہ تھی کوئی

اپنے کو خود ہی آپ نے حیراں بنا لیا

اک بیوفا پہ کر کے تصدق دل جگر

بھڑا دہم نے خود کو پریشاں بنا لیا

آنکھوں میں اشکِ غم جو مرے پار ہے ہو تم

اللہ جانتا ہے کہ یاد آ رہے ہو تم

کہنے بھی دو سکول سے مجھے داستانِ غم

یہ کیا کہ بات بات پہ شہ مار رہے ہو تم

اں ہاں دفا کرو گے یہ مجھ کو یقین ہے

بے کار میسر کی قسم کھا رہے ہو تم

یا خود ہی بڑھ گئی ہے یہ تابا نئی جہاں

یا گوشہ نقاب کو سر کا رہے ہو تم

اپنی جفا ہے یا کہ ہیں میری تباہیاں

کیا یاد آگیا ہے جو گھبرا رہے ہو تم

کچھ سوچ کچھ ملال ہے کچھ غم کچھ الم

خاموش سر جھکائے ہوئے آ رہے ہو تم

حیرت میں کیوں ہو تم مے سجدوں کو دیکھ کر

جھکو تو ہاں کچھ اور نظر آ رہے ہو تم

یہ دل وہ ہے کہ جس پہ تصدق ہے کائنات

اللہ ایسی چیز کو ٹھکرا رہے ہو تم

ڈوبی ہوئی نظر ہے جہان سرور میں

اللہ بے شباب کہ بل کھا رہے ہو تم

میری گزراشوں کا تمہیں کب یقین تھا

کس حال میں بتاؤ مجھے پا رہے ہو تم

سمجھو کہ سمجھو اس سے تو کوئی عرض نہیں

پر یہ سمجھ رہا ہوں کہ سمجھا رہے ہو تم

شانِ کرم پہ کیوں نہ تصدق ہوں بار بار

جس جاییں ہوں وہیں پہ نظر آئے ہو تم

نظریں ملارہے ہو زمانہ کے سامنے

کچھ تو کرو خیالِ غضب ڈھارہے ہو تم

تم سے نہ بھٹکے گا یہ پیمانِ عاشقی

پھر درمیاں میں بات دہی لائے ہو تم

دل سے لگا چکا ہوں تمہارے خیال کو

ہاں اب مری نظر سے گرے جائے ہو تم

میری طرف کو دیکھ کے ہنستے ہو کس لئے

جو آگ بجھ چکی ہے وہ بجھ کر رہے ہو تم

لطف و کرم کے بعد یہ کیسا عتاب ہے

اپنی جگہ سے آپ ہٹے جا رہے ہو تم

دیر و حرم کی حد تو کبھی کی گزر چکی

بے نیاز اب کدھر کو رہے جا رہے ہو تم

ہر ایک ذرہ زمانہ کا انقلاب میں ہے
 تجلیوں کیلئے حسن اضطراب میں ہے
 تری نگاہِ کرم پر تھا منحصر سب کچھ
 نگاہِ لطفِ اٹھی تو ہو اک ادا کر ساتھ
 الٰہی خیر ہو یہ کون اضطراب میں ہے؟
 غرض کہ حشرِ مکمل تری نقاب میں ہے
 تری طرح سے زمانہ بھی انقلاب میں ہے
 بڑا کرم ہے اگر یہ محبے جواب میں ہے
 تمام حسنِ مکمل تمام رعنائی
 تیرے شباب کے قرباں تھے شباب میں ہے
 دلِ خراب کی یوں تو کوئی بساط نہیں
 جو تم عذاب میں سمجھو تو ہاں اب میں ہے
 دلِ حزین میں ہجرِ یاس کچھ نہیں باقی
 مرا جہاں تمنا بھی انقلاب میں ہے
 خدا کی واسطے اک چٹم لطف دھر بھی ہو
 کوئی غریب ہی طرح سے عذاب میں ہے

مجھے خبر نہیں بگڑا اپنے عالم کی

میں مضطرب ہوں کہ دل میرا اضطراب میں ہے

ناز واد او غمزہ و عشق کہیں جسے
 دل بھی ہی بیقرار جگر بھی ہے بیقرار
 وہ دیکھنا پڑا کہ تماشا کہیں جسے
 اس کو کہاں سے لاؤں کہ اپنا کہیں جسے
 وہ مل گیا کہ عشق کا سودا کہیں جسے
 تیرے لئے لٹا کر دمن دیون کی شان

تجھ کو مری قسم نگہ عاشقی نواز
وہ اضطراب دے کہ تڑپنا کہیں ہے
کس کی نظر لگی ہو کہ برباد ہو گئی
میری دلِ غریب کی دنیا کہیں ہے
یوں تو دلِ حزیں میں ہیں بس ملاؤ غم
اک چیز ہی نہیں ہے تمنا کہیں ہے
اے چشمِ التفات کبھی تو ادھر بھی ہو
وہ جھنپٹ لطف اشارا کہیں ہے
اللہ جانتا ہی کہ مجبورِ درد ہوں
اتجہ زباں پہ وہ ہو کہ شو کہیں ہے

ہم کو تو اس جہاں میں کھنٹی مل سکا
بہرِ آجِ زندگی کا سہارا کہیں ہے

جو تیری ہی میں وہ خوشی مانگتا ہوں
خدا سے تم بیکسی مانگتا ہوں
مجھے زندگی کی تمنا نہیں ہے
تمہارے لئے زندگی مانگتا ہوں
بہت خوش ہوں بہت ہنس چکا ہوں
طبیعت کی افکارِ دل مانگتا ہوں
محبت کی بھیک اس نگاہِ حسیں سے
ہمیشہ کیا آج ہی مانگتا ہوں
غنوں کے تصدق میں تجھ سے تنگ
نہ ہو جو خوشی وہ خوشی مانگتا ہوں
کسی شکر کا طالب نہیں ہوں جہاں میں
فقط اک تمنا تری مانگتا ہوں

کروں گا میں کیا جام و ساغر کو لیکر میں اک مستقل بیخودی مانگتا ہوں

نکا ہوں کو سیراب کرنے کی خاطر ہر اک شے میں تابندگی مانگتا ہوں

وہی جس نے بے پناہی مجھ کو مٹایا

محبت بھری وہ ہنسی مانگتا ہوں

وہ دنیا سے مجھے مطلب اس کی نہیں پر وہ ہے

دُنیا تو مری تم ہو تم سے مری دنیا ہے

ہر بیکار ہے ہر حسرت بے سود تمنا ہے

آغاز میں بننا ہے انجام میں رونما ہے

سو کیا یہ بھی میں تبادلوں تو کون ہے تو کیا ہے

ہاں دیں ہے تو ابھی میرا تو ہی مری دنیا ہے

اللہ رے رعنائی اس جلوے کا مل کی

دل محبت شائستہ دل محبت شائستہ ہے

دنیا نے محبت سے میں کس لئے گھبراؤں

دنیا نے محبت میں مرنا ہے نہ جینا ہے

کچھ رحم کرو اس پر کچھ کھاؤ ترس اس پر

دل کو نہ مرے چھڑو دل عشق کا مارا ہے

آغاز بھی اچھا تھا انجام بھی بہت ہے

جب مجھ کو امیدیں تھیں بُل کو سہارا ہے

چلتی ہے بہر صورت دریا میں مری کشتی

ہر موج ہے اک طوفاں ہر موج کنار اہی

کس نے شرمندہ ہوتے ہو بھلا آخر

بھی ان تو بیچارا تقدیر کا مارا ہے

میں تو قصور دار محبت ضرور تھا

لیکن حضور آپ کا بھی کچھ قصور تھا

ہم تو سمجھ رہے تھے فقط طور جلو گاہ

دیکھا تو ہر جگہ یہ تماشا ہے طور تھا

جب تک کہ مطمئن یہ دلِ ناصبور تھا

تم مجھ سے دُور دُور تھے میں تم سے دور تھا

الفت میں یوں نظامِ جہانِ شعور تھا

دل آپ سے قریب تھا دل مجھ سے دور تھا

احساس تک قیام ہے کل کیفیات کا

غم سے وہی قریب تھا جو غم سے دور تھا

روزِ ازل بھی تھا وہی رنگِ نیاز و ناز

تجھ کو خبر نہیں کہ میں تیرے حضور تھا

میرا دلِ عزیز جو پامال ہو گیا

یہ تو بتائیے کہ یہ کس کا قصور تھا

جس کیلئے نگاہِ محبت تھی درد مند

سارے جہاں میں ایک دلِ ناصبور تھا

یہ اور بات ہے کہ زباں سے نہ کہہ سکا

بھی ادِ مبتلائے محبت ضرور تھا

ہستی مری بتیا ب ہے معلوم نہیں کیوں
 جو غصہ ہے مضر اب ہے معلوم نہیں کیوں
 جس خواب کا مارا ہوا بچتا نہیں کوئی
 آنکھوں میں وہی خواب ہے معلوم نہیں کیوں
 اک اشک سا ٹھیرا تو ہے آکر سرِ مڑگاں
 ہر چیز تہ آب ہے معلوم نہیں کیوں
 بیداری پیہم میں بھی ہوں ہوشِ سرِ غافل
 کیفیتِ صد خواب ہے معلوم نہیں کیوں
 آنکھیں تو ہیں بند اور انھیں دیکھ رہا ہوں
 یہ حال دمِ خواب ہے معلوم نہیں کیوں
 اک ذات کی خاطر کوئی لے لے عزمِ کونین
 یہ جذب بھی نایاب ہے معلوم نہیں کیوں
 اس دہریہ پر آفات میں بس مرکزِ آفات

میرا دلِ خونِ باب ہے معلوم نہیں کیوں
اک دن وہ تھا جب خواب کی تھی دل کو تمنا

اب دل کو غمِ خواب ہے معلوم نہیں کیوں
وہ بھی ہیں پریشان سے کیا جانی کیا ہو
بھڑاں بھی بیتاب ہے معلوم نہیں کیوں

بے پروا جو وہ روئے پر نور نظر آیا
اللہ کے عکسِ رخِ دل طور نظر آیا

جب بھی مرے ساقی نے لبریز کیا ساغر
میخانہ کا ہر رونِ محوِ نظر آیا
ہر گام پہ میں سجدے کرتا نہ تو کیا کرتا

دلِ عشق کے ہاتھوں سے مجبور نظر آیا
ساقی کی نگاہوں میں مستی تھی قیامت کی

جو پی نہ سکا وہ بھی محوِ نظر آیا

کچھ دن ہی گزرنے پر اس حادثہ غم کے

ہر زخم مرے دل کا ناسور نظر آیا

میں نے بھی گریباں کو رہتے نہ دیا سالم

جب یہ بھی زمانہ کا دستور نظر آیا

بیہوش نہ کیوں ہوتا ہر گام پہ میں چل کر

مجھ کو تو ہر اک ذرہ اک طور نظر آیا

اللہ ری رنگینی اس جلوہ کامل کی

ہر شے میں وہی جلوہ مستور نظر آیا

اس نے جو نقاب رخ الٹی سریر بزم آ کر

بھی آہ فضاؤں میں اک نور نظر آیا

محبت کی دنیا میں آؤ تو جانیں ذرا دل کسی سے لگاؤ تو جانیں

محبت میں غم کو بھی ہنسنا مبارک ذرا اب نہ آنسو بہاؤ تو جانیں

تمھاری نظر درد سے آشنا ہی نظر سے نظر کو ملاؤ تو جانیں

یہ محشر ہے محشر یہ دنیا نہیں ہے یہاں بھی کوئی حشر اٹھاؤ تو جانیں
 تمہاری بھی آنکھیں آنسو بھر دیں اس عالم میں بھی مسکراؤ تو جانیں
 رسا ہو چکی ہے مری آہ سوزاں نہ آؤ نہ آؤ نہ آؤ تو جانیں
 ادائے سجدہ محبت ہے مشکل ہر اک گام پر سر جھکاؤ تو جانیں
 یہ وہ بھول ہے جس پہ کانٹہ بہت ہیں زمانہ سے دامن بچاؤ تو جانیں

یہ مانا کہ بھڑاں سے تم خفا ہو

نہ بھڑاں کو یاد آؤ تو جانیں

ہم ذوقِ پرستش تجھے رسوا نہیں کرتے
 ہر کعبہ کی جانب کبھی سجدہ نہیں کرتے
 آہیں نہیں بھرتے ہیں کہ ناے نہیں کرتے
 ہم عشق کے مارے ہوئے کیا کیا نہیں کرتے
 اے محو تماشا ارے اے بھولنے والے
 ہم تیرے تغافل کا بھی شکر نہیں کرتے

اٹھا اٹھ کے جیسی آتی ہیں سرمست گھٹائیں

جب تذکرہ سا غر و مینا نہیں کرتے

کل رات کو اک در و سا اٹھا تھا جگر میں

اس درد کا بھی آپ سی شکوہ نہیں کرتے

ممکن ہے کہ اک آہ نکل جائے لبوں سے

اس بات کا ہم آپ سو وعدہ نہیں کرتے

یہ سچ ہے کہ نیرنگِ نمناشا نہیں بنتا

دینا کو اگر محبتِ نمناشا نہیں کرتے

یاد آتا ہے رہ رہ کے تڑپتا ہمایں دل کا

اچھا تو یہی تھا کہ تم اچھا نہیں کرتے

زاہد ترے فقوے کی قسم ہم ہیں گنہگار

توبہ ہے کہ ہم جان کے توبہ نہیں کرتے

آفاتِ محبت میں پھنسا رہتا ہے ہر دم

بھئی اُن پہ کیوں رحمِ خدارا نہیں کرتے

اک عشق نے دکھائیں یہ نیرنگیاں مجھے
 ان کو وہاں قرار نہ تکیں یہاں مجھے
 تیرے بغیر دل نہ تو دل ہے نہ میں میں
 لائی ہیں تیسرے پاس یہ مجبوریاں مجھے
 میری جبینِ شوق کی یہ ہمتیں تو دیکھہ
 اب تیرا آستان ہی ہر اک آستان مجھے
 منزل ملی تو حسرتِ منزل نہ مٹ سکی
 منزل کے پاس چھوڑ گیا کارواں مجھے
 مدت سے ہے چراغِ نشیمن بجھا ہوا
 بجلی کی ہے ملاش پے آشیاں مجھے
 آہوں میں لگ ہے نہ فغاں میں کوئی اثر
 کس کام کی ملی ہے دہن میں زباں مجھے
 ان کی نگاہِ لطف نہیں ہے نیرِ غم

جن کیلئے ملا ہے غم دو جہاں مجھے
 اپنا رکھوں خیال جہاں کارکھوں خیال
 اتنی ترے خیال میں فرصت کہاں مجھے
 سنتا ہوں یہ کہ ڈھونڈ رہی ہے ہر ایک سمت
بہتر اداک نگاہِ محبتِ نساں مجھے

کرم کر کرم اے نگاہِ محبت	کہ میں نے کیا ہے گناہِ محبت
خدا کیلئے اے نگاہِ محبت	بنادے مجھے پھر تباہِ محبت
کروں گا ہر اک ستار پر میرے تجھے	بنالوں کا سب کو گواہِ محبت
نہ اپنی خبیثت نہ دل کی خبیثت	عجب چیتے رزمِ وراہِ محبت
ادھر ہی زمانہ ہوا بہت و بخود	جدھر بھی اٹھی وہ نگاہِ محبت
ذرا راہِ و ہوشیاری سے چلنا	کہ آساں نہیں ہے یہ راہِ محبت
خدا کیلئے میرے دہن کو بھر دے	گدا ہوں تو راہِ بادشاہِ محبت
تری بزم میں کام بھی کیا تھا میرا	یہاں آگیا ہوں زراہِ محبت

مہرِ حال دیکھے نہ چشمِ زمانہ
کہ بچھو آں ہوں میں تباہِ محبت

چشمِ حیا میں ہے نہ رخِ فتنہ گر میں ہے
 دنیا کا ہر قریب قریب نظر میں ہے
 اب کیا خبر کہ دل میں ہے کیا کیا جگر میں ہے
 اب تو تری نظر کا تماشا نظر میں ہے
 ایمان رکھ کے کیا کروں فرسوں چیسٹہ
 مستی مجھے قبول کہ تیری نظر میں ہے
 ناسور و زخمِ تپشِ سوز و اضطراب
 سامانِ سوطرَح کا دلِ مخمض میں ہے
 حاضر ہے اس کی واسطے جس کو ہو آرزو
 ہاں اک لہو کی بوند مری چشمِ تر میں ہے
 قسمت سے مل گئی ہے یہ بیداری حیات

اس عشق کے نثار کہ دنیا نظر میں ہے

مجھ کو نہ دن کو چین نہ شب کو سکوں نصیب

اک ربطِ دائمی مری شام و سحر میں ہے

حیرت سے دیکھئے نہ مرے سجدہ ہے شوق

یہ آستیاں کچھ اور ہی میری نظر میں ہے

باقی ہیں بعدِ توبہ بھی رندی کے ولولے

دل میں خیالِ بادِ ہی ساغرِ نظریں ہے

اچھی ملی ہے مجھ کو یہ دیوانگئی شوق

دنیا کا ہر خیال دلِ بختیہ میں ہے

دو قطرہ ہائے خوں سرِ مرثکاں ہیں منتظر

بہو آؤ دو جہاں کا تماشا نظر میں ہے

جس کو اللہ بنا لوں خدا ہوتا ہے

عالمِ عشقِ حقیقی بھی جدا ہوتا ہے

پر مے ذکرِ یہ ظالم تجھے کیا ہوتا ہے

ہاں ترے نام پہ میرا توڑ پناہی درست

درد کو کیوں نہ کہوں باعثِ شکس ہے یہی
درد کو دردِ دیکھنے سے بھی کیا ہوتا ہے

یہ تصور کا کرم ہے کہ عنایتِ تیری!
تو ہر اک کام پہ کیوں جلوہ نما ہوتا ہے
مویں سمجھتا ہوں کہ دُنیا ہو مے زیرِ نگیں

جب مرا سر ترے قدموں پہ جھکا ہوتا ہے
میں یہ کہتا ہوں کہ مرنے کی تمنا نہ کروں
دل یہ کہتا ہے کہ مرجانے سے کیا ہوتا ہے
مجھ کو شکیں نہیں کچھ کش مکش ہستی ہے

کوئی ہویات گلے کی تو کلا ہوتا ہے
جن کی تقدیر ہے اچھی انہیں وہ ملتے ہیں

خوش نصیبوں ہی کا نالہ کبھی رسا ہوتا ہے
جو ترے واسطے جیتے ہیں انہیں کا ہونصیب

گو ترے واسطے مرنا بھی بھلا ہوتا ہے

دعوتِ جو رو ستم اس لئے دی ہے بھڑا

درد کو درد بتانے میں مزا ہوتا ہے

تخیل نے غم میں کچھ ایسا ڈبویا	کہ میں زندگی بھر نہ جا کا نہ سویا
محبت نے دونوں کو لا کر ڈبویا	ادھر میں بھی رویا ادھر وہ بھی آویا
مزا تو یہ ہے حسن کی کارگہ میں	محبت نے پایا محبت نے کھویا
محبت کی موجوں سے بھی خوب کھیلے	نہ غم تر ہوئے اور نہ دامن ڈبویا
وہی شخص ہے ہوشیار محبت	محبت نے جس کو زمانہ سے کھویا
بہت دیر بہتے رہے ان کے آنسو	محبے داغِ غم کو ان شکوے کو لے ڈھویا
کہا تک محبت کو بھولا رہو نہیں	مجھے اٹھنے دو میں بہت دیر سویا
محبت ہی میری محبت کا ہونہیں	محبت کو میری محبت نے کھویا

میں بھڑا مارا ہوا ہوں کسی کا

کسی کیلئے میں نے اپنے کو کھویا

میں جو مد ہوش ہوا ہوں جو مجھے ہوش نہیں
 سب نے دی بانگِ محبت کوئی خاموش نہیں
 میں تری مست نگاہی کا بھرم رکھ لوں گا
 ہوش آیا بھی تو کہہ دوں گا مجھے ہوش نہیں
 تو نہیں ہے نہ سہی کیف نہیں غم ہی سہی
 یہ بھی کیا کم ہے کہ خالی مرا آغوش نہیں
 رہ گیا ہوں ترے جلووں میں جو میں گم ہو کر
 ہائے دنیا یہ سمجھتی ہے مجھے ہوش نہیں
 درجائوں پہ مجھے کرنے دے جیسے زاہد
 ہاں مجھے ہوش نہیں ہوش نہیں ہوش نہیں
 آگئے ہیں ترے جلوے جو مقابل میں
 میں تو میں ہوں مری نظروں کو بھی کچھ ہوش نہیں
 چاکر امن کو مرے دیکھ کے حیراں کیوں ہو

ہوش کی بات تو یہ ہے کہ مجھے ہوش نہیں

جان صد ہوش کتنی شاید کہ مری بے ہوشی

ہوش آیا ہے تو کہتا ہوں مجھے ہوش نہیں

ہائے دھواں آہ یہ عالم نہ سمجھ میں آیا

اب مجھے ہوش جو آیا تو انھیں ہوش نہیں

تم کیفیت نہ دھونڈو میرے دل و جگر میں

نظروں سے پوچھ لو نا کیا ہے مری نظر میں

کیا ہیں نئی ادائیں اس چشمِ فتنہ گر میں

رعنائیاں ہیں لاکھوں خود عشق کی نظر میں

دوا شک میں گر اگر خاموش ہو گیا ہوں

افسانہ کہہ رہا ہوں الفاظِ مختصر میں

اٹنی کا کرہم تو دیکھو ان کی عطا تو دیکھو

مجھ میں سما گئے ہیں آکر مری نظر میں

ہم نے سکون کھویا ہم نے سکون پایا
سو انقلاب آئے اک خلیشِ نظر میں

اللہ میرے دل میں ہلچل سی مچ رہی ہے
یہ کیا لکھا ہوا ہے روئے پیامبر میں
میری ہی طرح اس کو مجبورِ قلبِ جمہو

جو بھی کہ بیٹھ جائے گھبرا کے رہگذر میں
تاروں کو ہے شکایت ہے ماہ کو بھی شکوہ
شب کا نہ ذکر آیا افسانہ سحر میں

تم خود مجھے بتا دو اب اس سے کیا میں لپچھوں

تم تو نہ جانے کیا ہو بھڑاؤ کی نظر میں

خدا کو ڈھونڈ رہا تھا کہیں خدا نہ ملا

زہے نصیب کہ بندے کو مدد عانہ ملا

نگاہِ شوق میں بے نوریوں کا رنگ بڑھا

نگاہ شوق کو جب کوئی دوسرا نہ ملا

ہم اپنی بیخودی شوق پر نثار رہے

خودی کو ڈھونڈ لیا جب ہمیں خدا نہ ملا

ہماری بزم میں لب کھول کر ہوا خاموش

وہ بد نصیب جسے کوئی آسرا نہ ملا

ہر ایک ذل میں میں خود تو آ رہا تھا نظر

عجیب بات سمجھا را کہیں پتہ نہ ملا

بس اک سکون ہی ہم کو نہ مل سکا تا عمر

وگرنہ تیرے تصدق میں ہم کو کیا نہ ملا

* تری نگاہِ محبت نواز ہی کی قسم

کہ آج تک تو ہمیں تجھ سا دوسرا نہ ملا

ترا جمالِ فضاؤں میں منتشر تھا مگر

نگاہ شوق کو پھر بھی تیرا پتہ نہ ملا

ہزار ٹھوکریں کھائیں ہزار سو پہنچاں

جہاں حسن میں کوئی بھی با و فائدہ ملا

خود سے خیال میں جو جانِ خیال آگیا

قلب کو وجد آگیا ، روح کو حال آگیا

کچھ ملے یا نہ کچھ ملے یہ تو نصیب کی ہر بات

دستِ گد انوارِ تمک دستِ سوال آگیا

ہر حالے نہ مٹ سکیں کبھی قلب کی ہیرا پریا

جب بھی کوئی نظر پڑا تیرا خیال آگیا

تیرے کرم کی خیر ہو تیری عطا کی خیر ہو

مجھ سے سوال جب کیا لطفِ سوال آگیا

۱ مجھ سے نظر ملا کے آہ مجھ سے نظر پھپھانی کیوں

دل میں یہ بات لگ گئی شیشہ میں بال آگیا

عشق کی بارگاہ میں بے ادبی کام کیا

میری نظر کے سامنے کس کا جمال آگیا

اپنے خیال پر تو آہ اشک کبھی بہے نہیں

آج دلِ حزنیں تجھے کس کا خیال آگیا

نکلا ہے کوئی گھر سے آج یکے متابعِ ناز و جُن

دستِ طلب دراز ہو وقتِ سوال آگیا

دل کا معاملہ کبھی دل سے نہ محو ہو سکا

میں نے بھری اک آہِ سرِ دجب بھی خیال آگیا

سنا کے عشق کی رودادِ دل نشیں میں نے

فلک کو کھینچ بلایا سرِ زمیں میں نے

خدا کے واسطے تو بجز دئی شوق بتا

کیا ہے گم دلِ مضطرب ہیں کہیں میں نے

سجودِ عشق ادا کر کے یہ ہوا معلوم

وہ گھر تھا جسے جھٹا تھا اپنا دیں میں نے

اسی لئے تو کشیدہ ہے میرا دستِ سوال

تری نگاہ سے سبھی تری نہیں میں نے

معاملاتِ محبت میں مطمئن یوں ہوں

کہ جیسے پڑھ لیا اپنا خطِ جبین میں نے

جنوں کا حال کوئی مجھ سے پوچھ لے آ کر

کئے ہیں چاک گریبان و آستین میں نے

بھری ہے آہ سرِ رہ گزار عشق و فنا

کہیں کہیں مے دل نے کہیں کہیں میں نے

بہ ہوش باش ارے رہِ ورہ الفت

بھری ہے آج پھر اک آہ آستین میں نے

کسی سے کیا کہوں بھڑا ہونمیں کا فرِ عشق

لٹا دیا ہے محبت میں اپنا دیں میں نے

کوئی بت کر شمع کار دل سے جدا نہ مل سکا
 ہم نے بہت تلاش کی ہم کو خدا نہ مل سکا
 تیری قسم تو ہی تو ہے جانِ نگاہ و جانِ دل
 تیرے بغیر زیست کا کوئی مزا نہ مل سکا
 تیری فضا میں گم ہوئی میری حیات و کائنات
 تیرا پتہ ملا تو پھر اپنا پتہ نہ مل سکا
 / آفرے ساتھ ساتھ چل عشق کی شاہراہ پر
 لوٹ پڑیں گے پھر اگر دل کا پتہ نہ مل سکا
 دستِ گداز کو خود بھی ہے اس کا اعتراف
 دستِ گداز کو مجھ سے ساگد انہ مل سکا
 آمری کائناتِ دل میری بہارِ زندگی
 آ کہ میں یہ نہ کہہ سکوں مجھ کو خدا نہ مل سکا
 زندگی اس کی زندگی بندگی اس کی بندگی

اس کے نثار جاسیے جس کو خدا نہ مل سکا

آپ کو تو ہزار ہیں میرے سے صاحبِ نظر

مجھ کو تو کوئی آج تک آپ کا ساتھ مل سکا

روزِ ازل سے ربط ہے ناز و نیازِ عشق کا

میں بھی الگ نہ مل سکا وہ بھی جدا نہ مل سکا

پیریشاں ہوں اور قلب گھبرا رہا ہے

مجھے آج پھر کوئی یاد آ رہا ہے

دُہائی ہے حینِ بتاں کی دُہائی

مرا قلب مفقودِ مٹا جا رہا ہے

سرے دستِ الفت میں ہے ان کا دامن

زمانے کا دامن چھٹا جا رہا ہے

ارے ہوشِ رخصت ارے صبرِ رخصت

تصور میں کوئی چلا آ رہا ہے

وہی اشک ہے مایہ زندگانی

جو آنکھوں سے آنسو گر اجا رہا ہے

تڑپاے مرے قلب بتیا بگیاں

میں شکوک کروں کیوں وہ تڑپا رہا ہے

مراقب مضطر نہیں میرے بس میں

مجھے کیا خبر کہ جبر رہا ہے

خبر لے خبر لے نگاہ محبت

کوئی غم کہم ہاتھوں مٹا جا رہا ہے

محبت کے بھڑان صدقے دل ڈجاں

محبت میں دل کو مزا آ رہا ہے

تجھ پر مری محبت قربان ہونہ جائے

یہ کفر بڑھتے بڑھتے ایمان ہونہ جائے

اللہ ری بے نقابی اس جان مدعا کی

میری نگاہِ حسرت حیدر ان ہونہ جائے

میری طرف نہ دیکھو اپنی نظر کو رو کو

دُنیا ئے عاشقی میں پہچان ہونہ جائے

پلکوں پہ رُک گیا ہے آکر جو ایک آنسو

یہ قطرہ بڑھتے بڑھتے طوفان ہونہ جائے

حدِ ستم تو ہے بھی حدِ وفا نہیں ہے

ظالم ترا ستم بھی احسان ہونہ جائے

ہوتی نہیں ہے وقت ہوتی نہیں ہے عزت

جب تک کہ کوئی انسان انسان ہونہ جائے

اس وقت تک مکمل ہوتا نہیں ہے کوئی

جب تک کہ خود کو اپنی پہچان ہونہ جائے

بھڑا د اس لئے میں کہتا نہیں میں دل کی

ڈرتا ہوں سُن کے دُنیا حیران ہونہ جائے

ہر ذرہ لطیف کی پروا نہ کیجئے
 جس جانہ دل جھکے وہاں سجدہ نہ کیجئے
 ٹھکرا چکا ہوں تیرے عیشِ دو جہاں
 کیا کیجئے جو غم بھی گوارا نہ کیجئے
 لے یوسفِ جمال نہ دامن چھڑائیے
 پروائے آبرو دے زلیخا نہ کیجئے
 یہ پاسِ عاشقی ہے کہ ہر پاسِ نازِ دوست
 اب دل یہ کہہ لاترکہ نارا نہ کیجئے
 یہ دل تو آپ ہی کا ہے قربان آپ کے
 اس کا قدم قدم پہ تقاضا نہ کیجئے
 اک غمزن کو چھڑکے آخر لے گا کیا
 میسر دلِ غریب کو چھڑا نہ کیجئے
 اللہ رد کئے نگہ التفات کو
 للہ آپ راز کو افشا نہ کیجئے
 یہ چیز وہی جس میں کہ بولے وفا نہیں
 دنیا کو چھوڑیے غمِ دنیا نہ کیجئے

ان کا ہر ایک عذرِ ستم مان لیجئے

بھڑا د اپنی بات کو بالانہ کیجئے

محبت میں سرمستیاں چاہتا ہوں

بلندی نہیں پستیاں چاہتا ہوں

محبت نے کھویا ہے دونوں جہاں سے

جو تنہا ہوں وہ بستیاں چاہتا ہوں

محبت کی ہے آرزو ہر قدم پر

محبت بھری ہستیاں چاہتا ہوں

جگر مست دل مست میں مست تم مست

غرض ہر طرف مستیاں چاہتا ہوں

زمانہ ہے بدست بیہوش بے خود

خرد آشنا ہستیاں چاہتا ہوں

میں غم آشنا ہوں الم آشنا ہوں

تو پوچھو کہ کیوں مستیاں چاہتا ہوں

ابھرنا ہے پستی میں گر کر ہی ان سے

اسی واسطے پستیاں چاہتا ہوں

وفا نام کو بھی جہاں میں نہیں ہے

فدا نئے وفا ہستیاں چاہتا ہوں

میں بہزاد ہوں دو جہاں سے نرالا

بلندی میں بھی پستیاں چاہتا ہوں

کرم چاہتا ہوں عطا چاہتا ہوں

دلِ عشق کا مدعا چاہتا ہوں

ستم کرنے والے جفا کرنے والے

وفا کر رہا ہوں وفا چاہتا ہوں

وہی درد تیرا جو ہے جانِ ہستی

اسی درد کی اب دوا چاہتا ہوں

محبت کی دُنیا کو سارے جہاں سے

الگ چاہتا ہوں جدا چاہتا ہوں

مجھے جو بھی دینا ہو دے دے خدارا

مجھے کیا خبر ہے میں کیا چاہتا ہوں

میں گھبرا چکا ہوں ستم سہتے سہتے

نگاہِ کرم آشنا چاہتا ہوں

مست کے طالب کوئی اور ہوں گے

کہ میں تو غمِ لادوا چاہتا ہوں

جبین عقیدت ہے بیتاب میری

ہر اک گام پر نقشِ پا چاہتا ہوں

میں بھڑاں ہوں بخودِ درِ ہستی

کوئی یہ بتا دے میں کیا چاہتا ہوں

محبت کا حق یوں ادا کر رہے ہیں

جیسی تیرا ان کے خطا کر رہے ہیں

وفا ہم نے کی تھی وفا کر رہے ہیں

محبت کی دُنیا میں کیا کر رہے ہیں

ترے حسن پر دلِ خدا کر رہے ہیں

تر تہذکرہ جا بجا کر رہے ہیں

وہ بیمارِ غم کی دوا کر رہے ہیں

ہیں محفل میں انکی جو ترچھی لگا ہیں

وفا ہی کرینگے ہمیشہ ہم ان سے

محبت سے وہ بھاگتے ہیں تو آخر

یہ جلتے بھی ہیں ہر میں قلبِ دالے

یہ حور و ملائکہ یہ طائرِ یہ انساں

حملے لئے یہ سنا ہے کہ وہ بھی بلند آج دستِ دعا کر رہے ہیں
 ترے پاؤں تک پہنچ کر جہیں ہم نمازِ محبت ادا کر رہے ہیں

شبِ دروز بگھڑا آئسو بہا کر
کسی کیلئے ہم دعا کر رہے ہیں

اب ترے نام سے بیزار ہوا جاتا ہوں
 یعنی اک عقدِ دشوار ہوا جاتا ہوں
 میری آنکھوں میں بھی بھراؤ نہیں اشکِ حشر
 آج میں خود بھی گہریا ہوا جاتا ہوں
 زخمِ دل جتنے تھے تاسور بن جاتے ہیں

اب تو میں اور پُر آسوار ہوا جاتا ہوں
 اب کہاں ہے وہ تری مست نگاہی کا اثر

لے خبر جلد میں ہتھیار ہوا جاتا ہوں

اللہ تری مست نگاہی کا اثر

اتنی پی لی ہے کہ سرشار ہوا جاتا ہوں

چاک کرتا ہوں کبھی دل کبھی جیب دامن

میں تو ہر بات میں مختار ہوا جاتا ہوں

کیا مری بیخبری سے تجھے کچھ زحمت ہے

ہوش میں کیوں نگہ یار ہوا جاتا ہوں

ایک کافر کو دیتے دیتا ہوں دین و دنیا

ہائے اک بُت کا پرستار ہوا جاتا ہوں

اب خدا جانے کہ تقدیر میں کیا ہی بگھڑا

خوابِ الفت سے میں بیدار ہوا جاتا ہوں

خوشی محسوس کرتا ہوں نہ غم محسوس کرتا ہوں

مگر ہاں دل میں کچھ کچھ زیرِ دم محسوس کرتا ہوں

محبت کی یہ نیرنگی بھی دنیا سے نرالی ہے

الم کوئی نہیں لیکن الم محسوس کرتا ہوں

مری نظروں میں اب باقی نہیں ہے ذوقِ کفر و دین
 میں اک مرکز پہ اب دیر و عزم محسوس کرتا ہوں
 جو نطفِ زندگانی مل رہا تھا گھٹنا جاتا ہے
 خلشِ جودوں میں رہتی تھی وہ کم محسوس کرتا ہوں
 سمجھائے ذکر پر کب متحسب ہے دل کی بیستابی
 کسی کا ذکر ہو میں چشمِ نم محسوس کرتا ہوں
 کبھی پاتا ہوں دل میں ایک حشرِ دردِ بیستابی
 کبھی میں اپنے دل میں دردِ کم محسوس کرتا ہوں
 زباں پر میری شکوے آ نہیں سکتا زمانے کا
 کہ ہر حالِ کونین ان کا کرم محسوس کرتا ہوں
 یہ دل میں ہے جو گھبراہٹ یہ آنکھوں میں جو آنسو
 اس احساں کو بھی بارگاہِ کرم محسوس کرتا ہوں
 خوشی کی مجھ کو اب چھڑا دیکچہ حاجت نہیں باقی
 کہ غم کو بھی میں اب ان کا کرم محسوس کرتا ہوں

اک قلب ناشکیب کی بھی عید ہو گئی

بزم خیال میں جو تری دید ہو گئی

ترتیب پائی یوں مری رد و ازدی

آہ و فغاں بھی داخلِ تمہید ہو گئی

مسرور جانتے تھے میری نگاہ کو

اشکِ الم کے بہتے ہی تردید ہو گئی

یہ دردِ میرے قلب کا بڑھتا ہے تو بڑھے

مجھ کو تو اور ضبط کی تاکید ہو گئی

میرا نہ حال پوچھا رے وجہ زندگی

زن و زنجیر ہے کہ جس کو تری دید ہو گئی

ان پائے نازنین کا تصدق تو دیکھئے

شامِ فراق میری شغیب ہو گئی

چاکِ کبیر بن گیا عنوانِ عاشقی

اک اشکِ غم سے عشق کی مہتید ہو گئی
جلوے کسی کے تھے جو فضاؤں میں منتشر

ہر سو مری نظر کے لئے عید ہو گئی
وہ آ کے پوچھ بیٹھے دل مبتلا کا حال
بچھاؤ اک عزیز کی یوں عید ہو گئی

غم کی دولت تمام ہی نہ ہوئی	زندگانی کی شام ہی نہ ہوئی
دل کی مستی تمام ہی نہ ہوئی	صبح کے بعد شام ہی نہ ہوئی
کیسے بنتا جہان دیوانہ	چشمِ محض عام ہی نہ ہوئی
توبہ کب کی شکست ہو جاتی	توبہ ممنونِ جام ہی نہ ہوئی
عشق کی داستاں کا کیا کہنا	یہ کہانی تمام ہی نہ ہوئی
حسن کا ایک وار کافی تھا	تیغ پھر بے پیام ہی نہ ہوئی
رہ الفت میں گو چلے تازیست	رہگذر یہ تمام ہی نہ ہوئی
صبح امید تیرا کیا کہنا	تو تو محتاجِ شام ہی نہ ہوئی

ہم کو بھڑا دیک بار ملی وہ سحر جس کی شام ہی تھوئی

آلامِ روزگار سے گھبرا گیا ہوں میں

مثیل خزاں بہار سے گھبرا گیا ہوں میں

لطفِ کرشمہ کار سے گھبرا گیا ہوں میں

ہر لیل ہر نہار سے گھبرا گیا ہوں میں

بیکار ہو گئی ہے مری چشمِ اشتیاق

تنویرِ روئیار سے گھبرا گیا ہوں میں

میکے لبِ خموش کی رہنما نہیں ہے لاج

اب تیرے انتظار سے گھبرا گیا ہوں میں

سب کچھ ہے بس میں اور مری بس میں کچھ نہیں

اس جبر و اختیار سے گھبرا گیا ہوں میں

دستِ جنوں بڑھا ہو گریباں کی سمت کو

ہاں آبد بہار سے گھبرا گیا ہوں میں

اتنی بھگت چکا ہوں میں وعلیٰ خلا فیاں

اب لفظ اعتبار سے گھبرا گیا ہوں میں

دست جنوں کا زور گھٹے بھی تو کس طرح

دامان تار تار سے گھبرا گیا ہوں میں

بیچار گنی عشق کے قربان جاسیے

بچو زاد ذکر یا رے گھبرا گیا ہوں میں

مرے حال پر ہر عنایت کسی کی مجھے مل گئی ہے محبت کسی کی

تو ان کا مداوانہ کر چاہ فرما کہ یہ داغِ فرقت ہیں ملت کسی کی

کسی اور شے کی تمنا نہیں ہے بناو بجھے صدفِ قسمت کسی کی

مر و دل میں ہی جلو گر جلو آرا تمنا کسی کی محبت کسی کی

جہاں محبت میں ہلچل ہے جھکی پھر جبینِ عقیدت کسی کی

میں راہِ محبت میں تنہا نہیں ہوں لئے جا رہا ہوں محبت کسی کی

جہاں کو خبر کیا کوئی ہم سے لوچھے کہ ہر بات ہی اکیامت کسی کی
نرا کوچہ جنت سے کم تو نہیں ہے کرونگا میں کیا لیکے جنت کسی کی

خدا جانے آئنے بھڑا کیا ہو

ابھی تک تو ہے دل میں لفت کسی کی

سن لے بے خبر نوہ خوانِ محبت	محبت ہے خود امتحانِ محبت
مری بے زبانی زبانِ محبت	مری بے نشانی نشانِ محبت
جو آنسو نہوئے تو کچھ بھی نہ ہوتا	بڑھی میری اشکوں سے شانِ محبت
محبت کی منزل تو دہی قدمِ ہر	چلا جا پس کاروانِ محبت
ستم سہتے سہتے اب اکتا چکا ہوں	کرم کیجئے ہر بانِ محبت
بھٹائے لئے ہاں تمھاری بدلت	مٹا جا رہے جہانِ محبت
گذر جائیگا یہ محبت کا طوفاں	نہ گھبرا رہے سرگردانِ محبت
متاخر دو عالم کو آنکھوں میں لیکر	چلا ہوں پیئے امتحانِ محبت
میں بھڑا کرنا ہوں سجدہ اسی کو	سمجھتا ہوں جس کو بھی جانِ محبت

ساقیا ہاں شراب رہنے دے میری مٹی خراب رہنے دے
 صاف ظالم جواب رہنے دے مجھ پر اک کیفِ خواب رہنے دے
 ساقیا جام پر دئیے جا حجام یہ حساب و کتاب رہنے دے
 مجھ میں تجھ میں ہے تو کچھ تفریق اپنے رخ پر نقاب رہنے دے
 میری ناکامیاں ہیں کیفِ سی پُر مجھ کو ناکامیاں رہنے دے
 دین و دنیا لٹا کے آیا ہوں دین و دنیا خراب رہنے دے
 اب تو قدموں پہ جھک گیا مراد اب تو یہ پیچ و تاب رہنے دے
 میرے دل کی بساط کچھ بھی نہیں مگر انتخاب رہنے دے

اوبلا نوشِ میکہ دبھڑا د

کوئی جامِ شہ اب رہنے دے

کاش اتنا مرے نالوں میں اثر ہو جائے

جب میں چاہوں شبِ فرقت کی سحر ہو جائے

جی اٹھوں گریہ تصور میں اثر ہو جائے

اک خیال آتے ہی غم پیش نظر ہو جائے

کہیں ٹل جائے نہ یہ شامِ جدائی میری

میں تڑپتا ہی رہوں اور سحر ہو جائے

ان کی تمثیل میں کس چیزِ سودوں دُنیا کی

کہیں بدنام نہ یہ ذوقِ نظر ہو جائے

ہاں فغاں سے نہ تھا مقصود کسی کا شکوہ

چاہئے تھا کہ شہبازِ برسر ہو جائے

دیکھ لومیکر لب بند زبانِ خاموش

گر میں چاہوں تو زمانہ کو خبر ہو جائے

اے دل زار فغاں کا تو ارادہ ہے مگر

ساری دنیا نہ کہیں زیر و زبر ہو جائے

مرگ وہی کہ جو آجائے اشارہ پہ ترے

زیست وہی کہ جو ترے غم میں بسر ہو جائے

وہ نصیب کا دھنی ہے وہی قسمت ور ہے

جس پہ ہجرِ ادا محبت کا اثر ہو جائے

صبر کہاں سے آگیا اس دلِ ناصبور میں

میرے جو اس گم ہوئے آگے تھے حضور میں

عشق کوئی خطا نہیں عشق نہیں کوئی قصور

ہم تو تباہ ہو گئے آہ اسی قصور میں

عشق کی تحریاں کچھ نہ سمجھ میرا سکیں

میں تو پڑا ہوں اس جگہ دل ہی تھے حضور میں

طور تو کب کا جل چکا جل رہا ہوں میں آج تک

فرق ہے برقِ حسن میں فرق ہی برقِ طور میں

میرے تصورات کا ادنیٰ اثر یہ دیکھ لے

میں ہوں تھے حضور میں تو ہمیری حضور میں

گیسوِ مشک فام کے بعد ہر روئے تابناک

برق چمک رہی ہے آج دامنِ کوہ طور میں

مجھ سے نہیں جو التفات اس کا کلا نہیں مجھے

مجھ کو تو اس کا فخر ہے میں ہوں ترے حضور میں

حلے نہ چھپ سکا مرار از نہانِ عا شقی

بات جو دل میں تھی نہاں آگئی خود ظہور میں

دل کا سکون مٹ گیا دل کو سکون مل گیا

جا کے ترے حضور سے آ کے ترے حضور میں

محبت جس قدر بھی کیفِ سماں ہوتی جاتی ہے

طبیعت اور دیراں اور دیراں ہوتی جاتی ہے

سمجھ میں کچھ نہیں آتے ہیں یہ اندازِ الفت کے

مری ہستی تری ہستی پہ قرباں ہوتی جاتی ہے

اے ناوکِ فگن تو روک لے اب اپنے تیروں کو

ترے تیروں سے شکیں رگیاں ہوتی جاتی ہے

ہر اک جانب میں ہی میں ہوں ہر اک جانب تو ہی تو ہی
 یہ دنیا کس لئے آئی نہ سماں ہوتی جاتی ہے
 کسی کے چہرہ اور پہ میں بھرے ہوئے گیسو
 یہی صورت بنائے کفر و ایمان ہوتی جاتی ہے
 نہ اب کعبہ سے کچھ مطلب نہ بتخانہ کی کچھ پروا
 طبیعت بے نیاز کفر و ایمان ہوتی جاتی ہے
 یہی اک آہ جو اب تک حدودِ لب پہ ہے رقصاں
 یہی افسانہ ہستی کا عنوان ہوتی جاتی ہے
 الہی خیر ہو انجام اچھا ہو تمہیں سکتا
 ہر اک شے زندگی کی نذر طوفان ہوتی جاتی ہے
 کسی سے کیا کہیں بچو آزاد اپنے درد کا عالم
 تجت کی تمنا بھی پشیمان ہوتی جاتی ہے

ہر جلیے میں کچھ مزا نہیں زیست میں دکھتی نہیں
 سچ تو جو نہیں ہے سامنے زندگی زندگی نہیں
 مٹائے خوشی کے وقت بھی بھکو کوئی خوشی نہیں
 آ کہ ترے بغیر اب زندگی زندگی نہیں
 سامنے وہ جو آگے قلب میں بے کلی نہیں
 یہ تو خوشی کا وقت ہے بھکو مگر خوشی نہیں
 کون و مکاں میں ہر طرف باغ جہاں میں ہر طرف
 میرے لئے تو کچھ نہیں تیرے لئے کمی نہیں
 عشق کے فیض خاص سے حال مرا یہ ہو گیا
 میرا الم، الم نہیں میری خوشی خوشی نہیں
 اب نہ وہ آہ سرد ہے اب نہ ٹرپ نہ درد، ہر
 پہلے تو دل میں تھی کسک اب تو بات بھی نہیں
 میری تباہیاں نہ دیکھ حسن کی بارگاہ میں

میری وفا وفا نہیں بندگی بندگی نہیں
دستِ سوال اب بڑھے ہائے تو کس کس سامنو

اس نے نگاہ پھیر لی جس کو کوئی کمی نہیں
ایک بٹھا رہے جلتے ہی رات کی بزمِ ہر اداس
تاروں میں دکشتی نہیں چاند میں روشنی نہیں

بہی نہ رس عشق کی دنیا تو کیا ہوا

ہاں اور بڑھ گیا یہ تڑپنا تو کیا ہوا
اک دن وہ تھا کہ تم تھے تماشا مری لئے

اب میں جو بن گیا ہوں تماشا تو کیا ہوا
دنیا کا رنگ اور ہی میرا ہے رنگ اور

اُن کی طرف جو کر لیا سجد تو کیا ہوا
اپنی جگہ پہ مست ہے رنگِ جمالِ یار

دیکھا تو کیا ہوا نہیں دیکھا تو کیا ہوا

ہم کو تو صرف اپنے ٹرپنے سے کام ہی
 دنیا جو دیکھتی ہے تماشا تو کیا ہوا
 جلوے کو ان کے زحمت دیدار کون دے
 آنکھیں جو کر رہی ہیں تقاضا تو کیا ہوا
 آپ اپنی چشمِ ناز کو زحمت نہ دیجئے
 اک نامراد ہو گیا رسوا تو کیا ہوا
 مدت سے میرے دل میں تمنا نہیں کوئی
 میری طرف ہو ابھی اشارا تو کیا ہوا
 غیروں میں مست مست ہوں غیرِ نمیدنِ شاد
بھئی آہ گر نہیں کوئی اپنا تو کیا ہوا
 پُر رنگ دُپَر بہار گلستاں ہی آج رات
 پُر نور اور بھی مہتاباں ہے آج رات
 جلوے کسی کے ہیں جو فضاؤں میں مضطرب

سیراب دید چشمِ غریباں ہے آج رات
 کس کے جمال سے مینور ہے کائنات
 نرگس کو دیکھتا ہوں کہ حیراں ہے آج رات
 تاروں کا رنگ اور ہر ذروں کا رنگ اور
 بدلا ہوا سا عالم امکاں ہے آج رات
 قربان اک نگاہِ محبتِ شعار کے
 آباد میرا خانہ ویراں ہے آج رات
 یہ کس کے رخ کا آئینہ سرگرم کا رہے
 ہر ذرہ کائنات کا حیراں ہے آج رات
 وہ کیا ہے جو نہیں ہے نگاہوں کے سامنے
 دل بے نیازِ حسرتِ ارماں ہے آج رات
 قسمت سے مل گئی مجھے معراجِ زندگی
 آغوشِ کفر میں مرا ایماں ہے آج رات

اک چشم نازنین سے ہیں آنکھیں لڑی ہوئی
بھڑا آدمیری روح غزل خواں ہو آج رت

دل میرا تیرا تابع فرماں ہے کیا کروں

اب تیرا کفر ہی مرا ایماں ہے کیا کروں

باہوش ہوں مگر مراد امن ہی چاک چاک

عالم یہ دیکھ دیکھ کے حیراں ہے کیا کروں

ہر طرح کا سکون ہی ہر طرح کا ہے کیفیت

پھر بھی یہ میرا قلب پریشاں ہے کیا کروں

کہتا ہتھیں ہوں اور زمانہ ہے باخبر

چہرے سے دل کا حال نمایاں کیا کروں

دامن کروں نہ چاک یہ ممکن تو ہے مگر

مضطر ہر ایک تارِ گریباں ہے کیا کروں

ساکن سا اک ورق ہوں کتابِ حیات کا

حسرت ہے اب نہ اب کوئی ارمان کیا کروں
 ہر سمت پار ہا ہوں وہی رنگ و لقیبہ
 ہاتھوں میں کفر کے مرا ایماں ہے کیا کروں
 داغوں کا قلم زار کے ممکن تو ہی علاج

ان کے ہی دم سے دل میں چراغاں کیا کروں
 اک بیوفا کے واسطے سب کچھ لٹا دیا
بھڑا د اب نہ دیں ہر نہ ایماں ہر کیا کروں

تری نظر سے زمانہ خراب ہو نہ سکا
 بجز مرے کوئی میرا جواب ہو نہ سکا
 ترے کرم سے کبھی کامیاب ہو نہ سکا
 خراب و ختمہ اُلفت خراب ہو نہ سکا
 جہاں جہاں پہ چھکی تھی مری جبینِ نیاز
 وہاں وہاں کی زمیں کا جواب ہو نہ سکا

قصورِ توبہ کو تو بخش دے مرے ساقی

کسی طرح سے بھی پانی شراب ہو نہ سکا

خطا معاف نظر سے نظر ملاتا ہوں

میں چپ رہا ہوں جہاں تک اب ہو نہ سکا

کجاں دُڑہ جو چمکا اور آفتاب بنا

کجاں دُڑہ کہ جو آفتاب ہو نہ سکا

وہ ایک لفظِ طلب جس کو لوگ کہتے ہیں

مری تختیل میں پھر باریاب ہو نہ سکا

ہر ایک رنگ میں تجھ سے بلند ہوں لیکن

سمجھ رہا ہوں کہ تیرا جواب ہو نہ سکا

نہ رس آنی محبت ہمیں کبھی بھنوا

تمام عرصہ بھی پورا یہ خواب ہو نہ سکا

یاد آتی ہے وہ صورتِ زیبائیِ دن سے

دل میں ہے مرے حشرِ ساہرِ پاکئیِ دن سے

روکے نہ رکیں گے یہ کبھی اشکِ محبت

مجبور ہے مجبورِ تمنا کئی دن سے

بے کاری ہے لذتِ تسکینِ تصور

کچھ اور ہے آنکھوں کا تقاضا کئی دن سے

شاید دلِ مایوس ہے مانوسِ شغیم

ہے بندِ شبِ دروز کا روتا کئی دن سے

اب تک تو طلبِ دل کی تھی اب دے کی طلب ہے

بدلا ہے ان آنکھوں کا اشار کئی دن سے

جس درد سے ہوتی نہیں تاعظمِ رھائی

وہ دردِ مرے دل میں ہم پید کئی دن سے

اس درد کی قسم اب ہوا احساسِ حبیب کو

ہاں اب تو میں کرتا نہیں سچ کئی دن سے

اس دردِ محبت کی قسم چین نہیں ہے

دیکھا جو نہیں ہے ترا جلو کئی دن سے

کیا جانئے کیا بات ہے کیا سوچ ہی کیا فکر

بھڑکی حزیں کچھ نہیں نکھتا کئی دن سے

اب تو جہانِ عشق میں آنے لگے ہو تم

میری طرح سے اشک بہانے لگے ہو تم

اشکوں کو پونچھتے ہو بچا کر نگاہِ بزم

دنیا سے دل کا حال چھپانے لگے ہو تم

عجائزِ چشم ہے کہ تمھارا کمال ہے

اب تو ہر ایک جا نظر آنے لگے ہو تم

جلوے دکھا رہے ہو بہ نوعِ دگر ہمیں

اللہ جانتا ہے ستانے لگے ہو تم

جس عہدِ عاشقی سے تھو مسرور دو جہاں

اس عہدِ عاشقی کو بھلانے لگے ہو تم

راہِ طلب میں تم کو ہی پاتا ہوں ساتھ ساتھ

نیرنگ یہ عجیب دکھانے لگے ہو تم

مستی بھری ہوئی ہو تمھاری نگاہ میں

اب جانِ میکہ نظر آنے لگے ہو تم

ہوتی ہیں اک ہی سر تو کم دل کی الجھنیں

رونے کو چاہتا ہوں ہنسانے لگے ہو تم

یہ بھی ہے ایک رنگِ کرم رنگِ التفات

بھڑاں مبتلا کو ستانے لگے ہو تم

فریاد ہے اب لب پر جب اشکِ فشانِ تھی

یہ اور کہانی ہے اور کہانی تھی

اب دل میں رہا کیا ہے جز حسرت و ناکامی

دکانیش کہاں باقی خود جس کی نشانی تھی
 جب درد سا تھا دل میں اب درد ہی خود دل ہے
 ہاں اب جو حقیقت ہے پہلے یہ کہانی تھی
 پُر آب سی رہتی تھیں پہلے یہ مری آنکھیں
 ہاں ہاں اسی دریا میں آشکوں کی روانی تھی
 اے چشمِ حقیقت میں دنیا کو یہ سجھا دے
 باقی بھی وہی نکلی جو چیز کہ فانی تھی
 بلبیل تے تو افسانہ اپنا ہی سنایا تھا
 گلشن کی کہانی تو پھولوں کی زبانی تھی
 یوں اشک بہائے تھے یوں کین تھیں فریادیں
 اک بات چھپانی تھی اک بات بتانی تھی
 سادہ نظر آتا ہے اب تو ورقِ دامن
 اب تک مرے دامن پر آنکھوں کی نشانی تھی

بھڑاد کا وہ عالم بھی خوب ہی عالم تھا

بھڑاد کی نظروں میں ہر چیز جوانی تھی

دل ہے پریشاں آنکھ ہے پُر خم ہائے محبت ہائے یہ عالم

دل کو بھی ہے غم آنکھ کو بھی غم ہائے محبت ہائے یہ عالم

راز ہم اپنا کیسے چھپائیں کس طرح سے منہ ان کو دکھائیں

اشک چلے ہی آتے ہیں پیہم ہائے محبت ہائے یہ عالم

آج تو وہ بھی بھرتے ہیں آہیں ہونڈھ رہی میں ضبط کی راہیں

بکھرے ہوئے ہیں گیسوئے پُر خم ہائے محبت ہائے یہ عالم

میرے لئے ہاں بھر میں تیرے اشک ہیں نساں دامن پر میرے

جیسے کہ ہو پھولوں شجر بنم ہائے محبت ہائے یہ عالم

اگلا سا اب وہ جوش نہیں ہی جوش نہیں ہی ہوش نہیں ہے

درد ہے دل میں لیکن کم کم ہائے محبت ہائے یہ عالم

لطف افزا ہیں رُخم کی ٹیسیں کون اب بتے دہر کی رتیں

کون لگائے زخم پہ مرہم ہائے محبت ہائے یہ عالم
یوں مراد دل سینے میں تپاں ہواں کیلئے ہر دم گریاں ہے

جیسے کوئی کرتا ہو مسامحہ ہائے محبت ہائے یہ عالم
ہر زحمت میں راحت بھی ہے ہر راحت میں زحمت بھی ہے

دل کو سکوں ملتا ہے پس غم ہائے محبت ہائے یہ عالم
مٹ جائیں بھڑا دتو بہتر لطف افزا ہی عشق کا نشتر

ہے یہ تمنا درد نہ ہو کم ہائے محبت ہائے یہ عالم

لے لے کے تری زلف نے ایمان ہزاروں

کر ڈالے زمانہ میں مسلمان ہزاروں

اس غم کا برا ہو کہ زمانے میں ابھی تک

پھرتے ہیں ترے غم کے پریشان ہزاروں

اے جان بہاراں تجھے معلوم نہیں ہے

تیرے لئے پُر زے ہیں گریبان ہزاروں

اعجازِ محبت تو کوئی دیکھ لے آ کر

ہیں میرے دل تنگ میں ارمان ہزاروں

کیا بات ہو لے چشمِ حیدر تیری جہاں میں

اک تیرے نظ سے ہوئے بے جان ہزاروں

غنجے بھی ہیں اس دہر میں کائے بھی گل بھی

ہاں دل کے پہلنے کوئی سامان ہزاروں

اب تو کسی طوفان کا مجھے خوف نہیں ہے

آئے ہیں مری زلیست میں طوفان ہزاروں

پھر اس سے ہی کرتا ہوں میں پیمانِ محبت

جس نے کہ شکستہ کئے پیمان ہزاروں

اس کی نگہ ناز کا ادنیٰ اس کا کرم ہے

بھڑا دمرے دل میں ہیں ایلِ مان ہزاروں

چشمِ کرم جو مائلِ بیدار ہو گئی دنیا دلِ غریب کی برباد ہو گئی
 اسِ زندگی میں کیا ہی سحرِ نامرادیاں اچھا ہوا کہ زندگی برباد ہو گئی
 جب سے تمہارا نام بنا جانِ استاں دلچسپ اور عشق کی روداد ہو گئی
 اب انکو کیا سنا میں مائے کو کیا سنیں توجہ صماری بات بھی فریاد ہو گئی
 یہ دل کی کائناتِ محبت کو فیض سے آباد اس قدر ہوئی برباد ہو گئی
 برباد ہو گیا مرا گھر میری کائنات پوری ضرور مرضی صیاد ہو گئی
 دلچسپِ لہریں تھی گو داستانِ عشق میں نے بھلا دیا اسے جب یاد ہو گئی
 صحنِ چین میں کچھ کے بلبل کو نالہ زن اگلی دنِ زیست اپنی مجھے یاد ہو گئی

بہنو! پہلے عشق کا شکوہ تھا بار بار

اب جانِ زندگی ہی بہ افتاد ہو گئی

ہر ایک ذرہ ہے بیکارِ زندگی کے بغیر

۱۸ باعث ہے زیستِ محبت کی چاشنی کے بغیر

تمہاری چشمِ عنایت کا میں توقائل ہوں

کہ بے بسی میں پڑا ہوں میں بے بسی کے بغیر
 عجیب حال ہے آنکھوں سے اشک جاری ہیں
 تڑپ رہا ہوں محبت کی زندگی کے بغیر
 کسی کی مست نگاہی کا کام ہے شاید
 یہ آج نغزش پاکوں ہے بخودی کے بغیر
 تھمیں بھی آتا ہے یاد اپنا عہد ماضی عشق
 جہاں میں کوئی تڑپتا ہے جب کسی کے بغیر
 تڑے بغیر یونہی زندگی بھی ہے میری
 کہ جس طرح سے یہ آنکھیں ہوں روشنی کے بغیر
 آلم ہی مجھ کو گوارا الم الم تو ہے
 خوشی خوشی ہمیں رہتی تری خوشی کے بغیر
 یہی ہے حال ہمارے بھی قلب مضطرب کا
 کہ جیسے پھول ہو گلشن میں تازگی کے بغیر

کسی سے کیا کہیں بھڑا داستانِ جیتا
 کہ ہم بقول کے مٹ گئے کسی کے بغیر

کیوں چھوڑتی ہے جنبشِ چشمِ بتاں مجھے
 قسمت تو دے چکی ہے غمِ دو جہاں مجھے
 میرا نشان کہاں مری ہستی تو مٹ چکی
 اب ڈھونڈھ اے نگاہِ محبتِ نشاں مجھے
 قسمت پہ ناز ہے مجھے تقدیر پر ہے فخر
 ان کی نظر نے دیدی کون و مکاں مجھے
 اب تک سلگ رہا ہوں محبت کی آگ میں
 اللہ! کس نے دی ہے یہ برقی تپاں مجھے
 جب تک نہیں ہو پاس تو جینے کا لطف کیا
 آتی ہے زندگی یہ نظرِ اُنیکاں مجھے
 جو رفلک کی حد ہے کوئی کر رہا ہوں یاد

میں اپنے اشیاء کو مر آشیاں مجھے

پھولوں کے رنگ دبو سے پہلتا نہیں دل

یہ عالم بہار ہے مثلِ خزاں مجھے

طوفاں کا ڈر نہیں ہے نہ موجوں کا خوف ہے

رکھنا کسی طرح ہی سفینہ رواں مجھے

بچھڑاں کیوں جھکے نہ یہ میری جبینِ شوق

کب سے کم نہیں ہے کوئی آستاں مجھے

نہ جب کوئی غم تھا نہ اب کوئی غم ہے

اُدھر دیکھتا ہوں کہ اک یر و بزم ہے

یہ کیا ماجرا ہے کہ ہر آنکھ غم ہے

یہ جو کچھ بھی ہے یہ سمٹھا کر مٹ ہے

خوشی کے برابر محبت کا غم ہے

نہ طوفاں کا ڈر ہے نہ موجوں کا غم ہے

سمٹھا کر مٹ کر مٹھا کر مٹ ہے

جدھر ڈالتا ہوں نظر بہکی بہکی

مرئی آستاں سے زمانہ کو مطلب

یہ آہیں یہ نالے یہ رونا یہ ماتم

جسے غم ملے اسکی قسمت کے صدقے

رواں ہے سفینہ مرا بھر غم میں

فقط عارضی ہی یہ دولت جہانیں جہانمیں یہ ودن کا جاہ و حشم ہے
مجھے دیدے چلو ہی میں میری ساقی یہی تو فقیروں کو ہاں جاںِ حرم ہے

جسے جو بھی بھنواد تقدیر دیدے

محبت خوشی ہے محبتِ الم ہے

محبتِ مستقیل کیف آفریں معلوم ہوتی ہے

خلش دل میں جہاں پر تھی وہیں معلوم ہوتی ہے

تیرے جلووں سے ٹکرا کر نہیں معلوم ہوتی ہے

نظر بھی ایک موجِ نہ نشیں معلوم ہوتی ہے

نقوشِ پاکِ صدقے بندگی معشوق کے قرباں

مجھے ہر سمت اپنی ہی جہیں معلوم ہوتی ہے

مری رگ رگ میں لقمہ و دھرتی ہر عشق کی بجلی

کہیں ظاہر نہیں ہوتی کہیں معلوم ہوتی ہے

یہ اعجازِ نظر کب ہے کب ہے حُسن کی کاوش

حسین جو چیز ہوتی ہے حسین معلوم ہوتی ہے

امیدیں توڑ دے میرے دلِ مضطر خدا حافظ

زبانِ حُسن پر اب تک نہیں معلوم ہوتی ہے

اے کیوں میکدہ کہتا ہر تیلے مے ساقی

یہاں کی سرزمینِ خلد بریں معلوم ہوتی ہے

ارے اے چانگ گراں ہاں خلش تو جھکو کہتا ہر

یہ شے دل میں نہیں ل کے قرین معلوم ہوتی ہے

کسی کے پائے نازک پر جھکی ہر اور نہیں اٹھتی

مجھے بھڑا آ یہ اپنی جبین معلوم ہوتی ہے

کہہ رہی ہے مری زبانِ خموش کس خموشی سے داستانِ خموش

اس کی پنچی نظ نے دادِ جود سی بول اٹھا خود مرا جہانِ خموش

بے جرس بے صدا تری خاطر چل پڑا دل کا کاروانِ خموش

آپ کی مہربانیوں کی قسم میرے لاکھوں میں مہربانِ خموش

کہتے ہیں جن کو لوگ اشکِ الم ہیں یہی دل کے ترجمانِ خموش
 بے زبانی زبان ہے میری کیا سناؤں میں داستانِ خموش
 رائیگاں کہتے دل کی بربادی انکی آنکھیں ہیں نہ خوانِ خموش
 دیکھنے والے اشکِ پیہرِ کم ہاں یہی چیز ہے فغانِ خموش

تم نے بھڑا کو نہیں دیکھا

کھویا کھویا سا ہے جوانِ خموش

ہے خرد مندی یہی باہوش دیوانہ رہے

ہے وہی اپنا کہ جو اپنے سے بیگانہ رہے

کفسیہ التجائیں کر رہا ہوں بار بار

جاؤں تو کعبہ مگر رخ سونے میں خانہ رہے

شمع سوزاں کچھ خبر بھی ہے تجھے اور غمِ شمع

حسنِ محفل ہے جہی جب تک کہ پروانہ رہے

زخمِ دل لے زخمِ دل ناسور کیوں بنتا نہیں

لطف تو جب ہے کہ افسانہ میں افسانہ رہے
 ہم کو دوا عطا کا بھی دل رکھنا ہر ساقی کا بھل
 ہم تو توبہ کر کے بھی پابندِ میخانہ رہے
 آخر ش کب تک ہیں گی حُسن کی نادانیاں
 حسن سے پوچھو کہ کب تک عشق دیوانہ رہے
 فیضِ راہِ عشق ہے یا فیضِ جذبِ عشق ہے
 ہم تو منزلِ پاک کے بھی منزل سے بیگانہ رہے
 میکانہ میں ہم دعائیں کر رہے ہیں بار بار
 اس طرف بھی چشمِ مستِ پیرِ میخانہ رہے
 آج تو ساقی سے یہ بھڑکانے باندھا ہر عہد
 لب پہ توبہ ہو مگر ہاتھوں میں پیمانہ رہے
 سرِ بجد کی کیفیت ہے اور سوز و ساز ہے
 میں یہاں پر کھو گیا یہ کس کی بزمِ ناز ہے

کوئی مجھ کو یہ بتا دیتا کہ یہ کیا راز ہے
 ساز جو بھی بچ رہا ہے ایک ہی آواز ہے
 میرے ہر آنسو میں ہے روداد ضبط اضطراب
 میں وہاں پر ہوں جہاں انجام بھی آغاز ہے
 اے دل مضطرب مبارک ہوں تجھے بربادیاں
 آج کچھ ان کی ہنگام ہوں کا نیا انداز ہے
 آنکھ کو تسکین سی ملتی ہے تیری دید سے
 تیرے ردے صاف پر میری نظر کو ناز ہے
 سن کے ہوتی ہے مسرت سن کے ہوتا ہے الم
 اک تری آواز ہے اور اک مری آواز ہے
 میں مقابل میں ترے آؤں کہاں میری مجال
 میں محبم درد ہوں اور تو دراپا ناز ہے
 آپکے چہرے پہ ہے اک رنگِ حسرت رنگِ غم

آپ جس کو سن رہے ہیں دل کی یہ آواز ہے
 رو رہا ہے کون سنائے میں بچھلی راستے کے
ہونہ ہو یہ غمزنہ بھنواؤں کی آواز ہے

شاکل نہیں ہوں لذت درو جگر سے میں

یعنی تڑپ رہا ہوں یونہی عمر بھر سے میں
 اللہ رے اضطراب کہ دنیا بدل گئی

اب خود بھی بے خبر ہوں دل بے خبر سے میں
 مایوس ہو کے کہتا ہے کچھ مجھ سے چاہ کر

مایوس ہو کے کہتا ہوں کچھ چارہ گر سے میں
 یہ وقت سامنے ہے کہ پھرتا ہوں در بدر

وہ وقت بھی ہے یاد کہ نکلا تھا گھر سے میں
 پائے طلب سے بے ادبی کا گمان ہے

طے کر رہا ہوں راج محبت کو سر سے میں

دامانِ پاؤں پاؤں پہ کانٹوں کا ہے نشان
 گذرا تھلے خودی میں الہی کدھر سے میں
 کیوں شب کا اضطراب کوں سے بدل گیا
 بدلہ ضرور لوں گا نسیمِ سحر سے میں
 اللہ خیر ہو مرے ایمان و دین کی
 دانستہ جارہا ہوں اسی رہ گذر سے میں
 بھڑا جھکے ہی ہے ادھر ہی جبینِ شوق
 کیا جانے دیکھتا ہوں لے کس نظر سے میں
 خوشابخت اے دل تجھے کچھ خبر ہے
 یہ شب کی لطافت نویدِ سحر ہے
 تھا جیسا اسی طرح درِ جگر ہے
 ہماری سحر آہ کیسی سحر ہے
 مٹایا ہے کس نے بنایا ہے کس نے

ہمیں کب خبر تھی ہمیں کب خبر ہے

ہر اک جا وہی ہے وہی ماہِ پیکر

یہ کیمفِ نظر یا فریبِ نظر ہے

اسی واسطے کر رہا ہوں میں سجدے

میں یہ جانتا ہوں واپسِ نظر ہے

ہمارا افسانہ سنو سننے والو

مزے کی کہانی ہے اور مختصر ہے

نہیں چاہتے ہم کسی کا تڑپنا

وگر نہ ہماری فغاں میں اثر ہے

اسی سے ہماری نگاہیں ہیں حیراں

نمائشا کسی کا بہ نوعِ دگر ہے

ہر اک سمت بچھو آدِ دل ڈھونڈتا ہوں

کوئی یہ بتا دے مرادِ دل کدھر ہے

ہاں اب تو کچھ نہیں ہے میرے اختیار میں
 دیکھو تاہنس رہا ہوں غم انتظار میں
 اللہ میرے خرم ہستی کی خیر ہو
 شعلے بھڑک رہے ہیں دلِ بیقرار میں
 پھولوں کا رنگ اور ہر گلشن کا رنگ اور
 اور میں پڑا ہوا ہوں فریب بہار میں
 آہ میرے دل کے چین مری وجہ زندگی
 آج بھکو آج رکھ لوں دلِ بیقرار میں
 اللہ میری زندگی غم کی خیر ہو
 بے چینیاں بھی اب تو نہیں اختیار میں
 اوروں کے ہوش اڑ گئے فصل بہار سے
 مجھ کو تو ہوش آگیا فصل بہار میں
 رحم اے نگاہِ ناز مرے حالِ زار پر

میری تو زندگی ہے ترے اختیار میں
دستِ جنوں میں جیب و گریباں لئے ہوئے

بیٹھا ہوا ہوں کب سے امید بہار میں
اب مجھ کو اپنا ہوش نہ دنیا کا ہوش ہے
بھولا دکھو گیا ہوں تمہارے یار میں

محبت میں فریبِ ذاتی محسوس کرتا ہوں
خوشی ہوتی نہیں لیکن خوشی محسوس کرتا ہوں
گذرتا جا رہا ہوں ہر طرح کے دور سے لیکن
میں اپنی زندگی میں اک کمی محسوس کرتا ہوں
تری تیروں کے بے درد اپنے قلبِ مضطرب میں
سکوں کے ساتھ تھوڑا اور دھبی محسوس کرتا ہوں
محبت میں کہاں بے کیفیاں ہیں کون کہتا ہے
بسا اوقات لطفِ زندگی محسوس کرتا ہوں

اگر آنکھوں میں میری ایک بھی آنسو نظر آئے
 سمجھ لینا کہ اپنی بے بسی محسوس کرتا ہوں
 مری آنکھوں سے ہو جاتا ہر جاری اشک کا دریا
 خدا شاہد ہے جب غم میں کمی محسوس کرتا ہوں
 خدا رکھے تجھے اس زندگی کے سختی والے
 ترے قدموں میں اپنی زندگی محسوس کرتا ہوں
 کرم نا آشنا سے جب بھی نظریں چھا رہتی ہیں
 خودی کو چھوڑ کر میں بے خودی محسوس کرتا ہوں
 عجب عالم میں اے بھئی ان میری جان مضطرب
 جہاں وہاں پر زندگی محسوس کرتا ہوں
 شکی نہیں ہے مجھ کو کہ بندش زباں پہ ہے
 مجھ کو خبر نہیں مری دنیا کہاں پہ ہے
 ساقی مری طرف بھی بڑھا سا غر شہ اب

کیا دیکھتا نہیں کہ گھٹا آسماں پہ ہے

مدت سے ہے چراغِ نشیمن بجھا ہوا

بجلی کو سن رہا ہوں کہ بس آشیاں پہ ہے

تم کیا سمجھ رہے ہو مرے جذبِ عشق کو

دل میں وہی ہے بات جو میری نیاں پہ ہے

اک آگ سی لگی ہے جہاںِ خیال میں

نالہ کبھی زمیں پہ کبھی آسماں پہ ہے

معراجِ تجھ کو دی مرے جذبِ خیال نے

اب تو ہی اس کو دیکھ کہ اب تو کہاں پہ ہے

اس کو پہنچ سکے گی نہ یہ چشمِ دو جہاں

وہ سیرِ بخودی کہ جو میدی نیاں پہ ہے

مستِ سجدے مری دنیائے آرزو

میری جبینِ شوق ترے آستیاں پہ ہے

بھڑاں جذبِ عشق کے تہ بان جائے

میں بھی اسی جگہ ہوں مراد ل جہاں پہ ہے

ملائیوں علاجِ خاطرِ ناشاد کر لیتا ہوں میں

دل جو گھبراتا ہے ان کو یاد کر لیتا ہوں میں

شب کے سناٹے میں چپکے چپکے دل کو تنہا م کر

جب کوئی سنتا نہیں فریاد کر لیتا ہوں میں

میری صمت دیکھئے میرا کلیجہ دیکھئے

اپنے ہاتھوں زندگی برباد کر لیتا ہوں میں

گاتا رہتا ہوں قفس میں بٹھکر نعمتِ کبھی

اس طرح سے خاطرِ صیا و کر لیتا ہوں میں

اس نظر ہی سے ادا کرتا ہوں اس کا شکر یہ

جس نظر سے شکوے بیدا و کر لیتا ہوں میں

آشیاں والو خیالِ آشیاں مجھ کو نہیں

اپنی بربادی کے دن بھی یاد کر لیتا ہوں میں

منظرِ بربادیِ دُل رکھ کے اپنے سامنے

نغم میں اپنے اور بھی ایزاد کر لیتا ہوں میں

تم کو کیا مطلب ہے اس سے، اپنے قلبِ ار کو

شاد کر لیتا ہوں یا ناشاد کر لیتا ہوں میں

ان سے کچھ کہتا نہیں میں ان کو کچھ پتا نہیں

ہر ستم پر صبر لے بھڑا کر لیتا ہوں میں

نظر سے نظر کو ملانے چلا ہوں / محبت کی پھر چوٹ کھا نہ چلا ہوں

الم سے مر قلبِ خوں ہو چکا ہے اس عالم میں بھی مکرانے چلا ہوں

نفوسِ کفِ پاکی اللہ ری عظمت ہر اک گام پر سر جھکانے چلا ہوں

پریشانِ مجبور و بیتاب و گریاں محبت کا عالم دکھانے چلا ہوں

خدا جانے کیوں آج پھر اس طرف کو نہ نکونے چلا ہوں نہ پانے چلا ہوں

چلا ہوں بتانے انھیں ازِ الفت غلش اپنے دل کی مٹانے چلا ہوں

سلامت سلامت مرا جویشِ حشت گریباں کو دامن بتانے چلا ہوں
 بھٹکتے بھٹکتے ملیں اور راہیں میں رہبر کو بھی رہ دکھانے چلا ہوں

کچھ ان کے بھی دل میں ہے یا کچھ نہیں ہے

میں بھڑا ہوا یہ آزمانے چلا ہوں

یہ کس نے الٹ دی نقابِ محبت کہ دنیا بنی ہے جوابِ محبت
 دیکھتے رہو دونوں عالم کے درے چمکتا رہا آفتابِ محبت
 محبت کے صدقے محبت کو قرباں محبت بنی خود جوابِ محبت
 الہی مرے دیدہ دل سلامت کہ پھر بڑھ چلا اضطرابِ محبت
 یہ شاہکوں کی سرخی سو حیران کیوں ہو یہی ہو یہی ہر شبابِ محبت
 یہ معبودیت کی تجلی ہے کیسی یہ کیا شے ہو زیرِ نقابِ محبت
 نہ دوری سوزِ اندنہ ملنے سو کم ہے عجب چہیے ہنرِ اضطرابِ محبت
 حقیقت میں قسمت ہے ہانگی کہ جن کو ملا ہے غم بے حسابِ محبت
 نظر پھر گئی ان کی بھڑا ہوا ہسم ہمیں یہ ملا ہے جوابِ محبت

جلوہ جب دراصل جلوہ ہو گیا ہر قدم پر اک متا شا ہو گیا
 شامِ غم یہ ان کے آنے سے ہوا صبح سے پہلے سویرا ہو گیا
 میں مٹا دل کی نمٹا مٹ گئی اُن مری دنیا میں یہ کیا ہو گیا
 یہ محبت کا کرم ہے سربِ سر میں بھی مجبورِ تمنا ہو گیا
 آپ کی آنکھوں میں کیوں اشک آ گئے بن بے پروا آپ کو کیا ہو گیا
 ہر قدم پر ان کے نقش پا جو تھے سر ہمارا وقفِ سچ ہو گیا
 رُخ دکھا دینے سو آفت آ گئی جو بھی دل والا تھا ان کا ہو گیا
 اک قیامت تھی تری رقا رِناز ہر قدم پر حشرِ برپا ہو گیا

اللہ اللہ کیفِ الفت کا اثر

آخرش بھڑا د ان کا ہو گیا

اے تو میری روح کو تڑپا کے چل دیتے

الفت کی اک شراب سی برسا کے چل دیتے

ان کے حجاب میں نہ کوئی بھی کمی ہوئی

میری نگاہ شوق کو ترسا کے چل دیئے

تقدیر اس کو کہتے ہیں قسمت ہے اس کا نام

تسکین دینے آئے تھے تڑپ کے چل دیئے

آئے تو تھے کہ درد مٹا دیں گے قلب کا

دیکھا جو حال غیر تو گھبرا کے چل دیئے

آنکھوں میں کچھ حسین سوا سو بھرے ہوئے

چپکے سے آئے اور مجھ سمجھا کے چل دیئے

جان سے کسی امید کا رکھنا فضول ہے

میرے دلِ غریب کو ٹھکرا کے چل دیئے

اوروں کو بھر کے دیدیئے جامِ شرابِ ناب

ر اور مجھ کو رازِ میکہ سمجھا کے چل دیئے

جب داستانِ عشق مری ختم ہو گئی

بل کھا کے چل دیئے کبھی شراب کے چل دیئے

میں نے جو یہ کہا کہ اب آنا تو ہو چکا
دبھو آد میرے سر کی قسم کھا کے چل دیئے

دل نے ہماری بات نہ مانی ہائے محبت ہائے جوانی

ہم نے بھی قیمت دل کی نہ جانی ہائے محبت ہائے جوانی

راز ہمارا سب پہ عیاں ہو گیا یہ بتائیں درو کہاں ہے

اشکوں نے کہہ دی ساری کہانی ہائے محبت ہائے جوانی

کرنا پڑے ہیں ہجر میں تائے ہم کو تو اِجالتی ہی سنبھالے

کرنا پڑی ہے اشک فشانی ہائے محبت ہائے جوانی

اب تڑپنا کام ہمارا رونا ہے انجام ہمارا

ٹیس ہے دل میں آنکھ میں پانی ہائے محبت ہائے جوانی

داعوں کو ہوں میں دل میں چسپائے دنیا کو اب کون دکھائے

داعِ اَلَم ہیں دل کی نشانی ہائے محبت ہائے جوانی

آنکھ سوزِ نگیں بہتے ہیں نسو غم نے نکالے یہ تے پہلو

جیسے ہمارا خون ہے پانی ہائے محبت ہائے جوانی
دل کو سنایا صبح سے ماسٹیل کو سنائی شام سے تاصبح

ان کا فسانہ ان کی کہانی ہائے محبت ہائے جوانی
تا بہ قیامت کلم نہ کہی ہو تا بہ قیامت یہ نہ فنا ہو

کہتے ہیں سب ہر چہ زفانی ہائے محبت ہائے جوانی
کس کو ہم لے بھڑا سنائیں حال ہم اپنا کس کو بتائیں
اپنی تو ہے اتنی سی کہانی ہائے محبت ہائے جوانی

کیا پوچھ رہے ہو دلِ برباد کا عالم
اب تک تو وہی ہے مری فریاد کا عالم
اک جلوۂ صدر نگ ہے اک سحرِ مکمل

میرے لئے یہ حسنِ خداداد کا عالم
سینے میں تڑپتا ہے ترے نام کو سن کر

اب تک تو یہ ہے اک لہِ ناشاد کا عالم

پھولوں سے گستاں کے سجایا ہے قفس کو

بلبل کیلئے یہ دل صیاد کا عالم

بہتر تو یہ ہے لطف کے پردہ میں ستم ہو

تا لوگ نہ دیکھیں تری بیداد کا عالم

اے جلوۂ محبوب مجھے کل کی خبر کیا

طاری ہے ابھی تک تو تری یاد کا عالم

قربان شوم اور ستم اور ستم کر

میں بھول چکا ہوں تری بیداد کا عالم

صد شو کہ آج اس لبِ نازک پہ بھی آیا!

”خالق نہ دکھائے کسی برباد کا عالم“

ہر خد میں ہر اک خال میں ہے عشق کی دنیا

کیا دیکھ رہے ہو رُخِ بھڑا اح کا عالم

غنچہ بہ غنچہ گل بہ گل جانِ پہار آگیا

جو تھا چمن کا مدعا آخر کار آگیا

بزمِ خیال میں جو وہ شجہہ کار آگیا

دل کو سکون مل گیا مجھ کو قرار آگیا

دستِ گداز کا طرفہ کرم تو دیکھئے

دستِ گداز میں بے طلبِ امنِ یار آگیا

چشمِ کرم میں رنگ ہے آج تو کچھ عتاب

میری طرف سے آہ کیوں دل میں غبار آگیا

کر لے یہاں پہ پہ پہ بے پے خوب جو دناشتی

اے دل مبتلا ہنجل کو چہ یار آگیا

میرے تو ایک لفظ سے لگنے دو جہاں کے دل

میرا کمال دیکھتے ہیں سردار آگیا

ہائے وہ خوش نصیب عشق جو کون نہیں ملے

ہائے وہ بدنصیب عشق جس کو قرار آگیا
اپنے تصورات میں کھینچ لیا بہار کو

ہم کو تو اس خزاں میں بھی لطف بہار آگیا
ساقی تبے خبر مجھے اس کی ذرا خبر نہیں
کس کو نہیں ہوا خمار کس کو خمار آگیا

نگہ ناز کیا دیا تو نے	صرف وحشی بنا دیا تو نے
تیری بیگانہ داریوں کی قسم	اب تو سب کچھ بھلا دیا تو نے
اب یہ کہتے میں مجھ کو باک نہیں	بے کہے کیا بتا دیا تو نے
کیوں نہ جھکتی مری جبینِ نیاز	شکر کا حوصلہ دیا تو نے
ہوش آیا ہے اور ہوش نہیں	آج یہ کیا پلا دیا تو نے
دے کے اپنی نگاہِ ناز کا زخم	ایک عالم دکھا دیا تو نے
دونوں دراصل ایک ہی شریعتے	غمِ جداولِ جدا دیا تو نے
خود ہی رکھا تھا تو نے راز کو راز	خود ہی پرے اٹھا دیا تو نے

بس اسی کا تو بن گیا بھڑا

اس کو جس کا بنا دیا تو نے

تم کرم گستر تھے تم ظلم آشنا کیوں ہو گئے

تم توجہ کو مل گئے تھے تم جدا کیوں ہو گئے

ان کی آنکھوں میں بھی کچھ آنسو نظر آنے لگے

توبہ توبہ یہ مرے نالے رسا کیوں ہو گئے

میرا ایماں کفر کی زنجینوں میں مست تھا

مجھ کو بت کی آرزو تھی تم خدا کیوں ہو گئے

آج ہے ہر ہر زباں پر میکے دل کی استاں

میکے لب خاموش ہی اچھے تھو و کیوں ہو گئے

مدعا کھو کر نظر آیا ہمیں طرفہ مآل

آہ ہم نادان وقف مدعا کیوں ہو گئے

آپ کا شکوہ سر آنکھوں پر مگر بس نوازا

ہم کو اس کی کیا خبر ہم با وفا کیوں ہو گئے
دل کے جھکنے ہی پہ کیا ہے منحصر ہر زندگی

سر جھکایا بھی نہیں سجدے ادا کیوں ہو گئے
یہ محبت کا کرشمہ ہے کہ ہے تقدیر کا

ہم کسی کے روئے انور پر فدا کیوں ہو گئے
خرمن ہوش و خرد بھنجاں غارت ہو گیا
کون اب ان سے کہے جلوئے سنا کیوں ہو گئے

روالفت میں قلب مبتلا نیرنگ سا ماں ہے

سہر جادہ بھی حیراں تھا سہر منزل بھی حیراں ہے
ازل سے آج تک دل کو ترے ملنے کا ارماں ہے

مری ہستی پریشاں تھی مری ہستی پریشاں ہے
قد ابلانے بہا جاتا ہوں کیونکر کس طرح کیسے

نہ دریا ہے نہ کشتی ہے نہ موجیں ہیں طوفاں ہے

ادھر آسا منے لے روئے جاناں میں کروں سجدے

جہاں عاشقی میں کفر بھی ہمرنگِ ایماں ہے

بنے ہو زینتِ محفل جو شمعِ تجسین بن کر

مرے اوپر ہے کیا احساں یہ کل عفتِ احساں ہے

خدا کا شکر کیجئے ورنہ دل لتکیں نہیں پاتا

غنیمت جانئے اب تک مرا عالم پریشاں ہے

یہ جیبِ دوستیوں کیوں اس طرح بیزار ہوا

جنونِ عشق کے آگے تو دامن بھی گریباں ہے

محبت کی بھی اب کچھ بڑھ چلی ہے کیفِ سامانی

زہے قسمت کہ ہر خواہ سبکِ اپ پریشاں ہے

کسی کا فراوانِ عشق میں گھٹ گھٹ کے مرجانا

یہی بھڑا میرا دیں یہی بھڑا ایماں ہے

شکر خدا کا لاکھ لاکھ اپنے کو میں مٹا سکا

تم کو بھی میں بھلاؤں گا تم کو اگر بھلا سکا

سائے جہانِ عشق میں سائے جہانِ جن میں

تیرا پتہ تو مل گیا اپنا پتہ نہ پا سکا

کر کے تجھے سچو عشقِ لطف ملا ہے اس قدر

عسیر و نہی گذر گئی سر نہ کہیں جھکا سکا

رعبِ گدا نواز سے میرے حواس گم ہوئے

دستِ طلب بڑھا دیا جب نہ نظر ملا سکا

صحنِ چمن میں جا بجا پھول تو تھو بھی خوشاب

اس کی طرِ بڑھے نہ ہاتھ جو نہ نظر کو بھاسکا

ہجر تو تھا نصیب میں غم ہی جو تھا نصیب میں

تو بھی نہ پاس آ سکا میں بھی نہ پاس آ سکا

اُہدِ وفا کے وقت بھی پاس وفا تھا اس قدر

کچھ دن اور گزر جانے دو

ذکرِ غم بے ہزارا کر دو گے

✓ کیوں چپ رہوں میں تیرے مقابل تو نہیں ہوں

بیستاب ہوں لیکن سداً محفل تو نہیں ہوں

✓ چلنے کی قسم مر کے ترے در سے اٹھوں گا

پھر جاؤں ترے در سے میں سائل تو نہیں ہوں

آلامِ مسلسل سے میں گھبراؤں نہ کیونکر

✓ میں صاحبِ دل تو ہوں مگر دل تو نہیں ہوں

اشکوں کو مرے دیکھ کے حیران ہو کیوں تم

اجحامِ غمِ عشق سے عفا فل تو نہیں ہوں

✓ کیوں دل میں مرے درد ہے سوزش ہے خلش ہے

آلامِ زمانہ کی میں منزل تو نہیں ہوں

لے چشمِ کرم ہاں مجھے تسکیں لے کیونکر

میں دل نظر آتا ہوں مگر دل تو نہیں ہوں

کس طرح سے آرام لوں کچھ دیر سکوں سے

رستہ ہی میں ہوں میں سر منزل تو نہیں ہوں

آخر یہ تھمتے جاتے ہیں کیوں غم کے سفینے

میں موج ہوں میں موج ہوں ساحل تو نہیں ہوں

بھٹو آہ کہو دستِ کرم اپنا ہٹا لیں

تسکین کی لوں بھیک میں سائل تو نہیں ہوں

حسن نے یا کہ عشق نے کس نے یہ گل کھلا دیا

بتجھ کو خدا بنا دیا بنسے مجھے بنا دیا

اب یہ کہاں کھنڈ ہو یا کہ کمال دین ہو

آپ کے پائے تازہ پر میں نے تیر جھکا دیا

دل کی خلش کو کیا کہوں دل بھی عجیب چسپے

اس کو میں کر رہا ہوں یاد جس نے مجھے بھٹلا دیا

یہ مرا اضطرابِ عشق یعنی یہی شبابِ عشق

یہ تو دیا نصیب نے تیری نظر کے کیا دیا

حسنِ نظرِ نواز نے حسنِ کرشمہ ساز نے

پرہ کبھی اٹھا دیا پرہ کبھی گرا دیا

میری تباہیوں میں ہے رازِ حیاتِ دائمی

میری تباہیاں نہ دیکھ تو نے پھر آسا دیا

یاس میں زحمتیں سہی یاس سے مطمئن تھا میں

دیکھ نگاہِ التفات تو نے پھر آسا دیا

اصل میں دونوں ایک تھے پھر بھی مرے نصیب نے

دل بھی مجھے جدا دیا غم بھی مجھے جدا دیا

ہم نے لٹا لٹا دیا اپنا متاعِ عاشقی

جب بھی نگاہِ حسن نے عشق کا واسطہ دیا

جمالِ یار کو دانستہ سجد کر لیا میں نے

اسے دیکھا جو بیگانہ تو اپنا کر لیا میں نے

ترے جلوے جو گونا گوں نظر آنے لگے جھک کر

نگاہِ شوق کو وقفِ تماشا کر لیا میں نے

کسی کے آستانِ ناز پر اپنی جبین رکھ کر

دلِ مضطرب میں خود ہی درو پیدا کر لیا میں نے

نہ کچھ تم سے شکایت ہو نہ قسمت سے شکایت ہے

محبت میں یہ خود ہی حال اپنا کر لیا میں نے

کبھی نہ لے کئے پہروں کبھی آہیں کبھی شیون

اسی صورت سی بارِ غم کو ہلکا کر لیا میں نے

وہی ٹکڑا زمین کا حاصل کون مکان ٹھیرا

جہاں بھی بیچ دی میں ایک سجد کر لیا میں نے

محبت میں عجب اعجاز ہے اے دیکھنے والو

فقط اک آہ سے دنیا کو اپنا کر لیا میں نے

یہ ناکامی یہ مجبوری یہ لاچاری یہ تنہائی

تو بے کلام شکر سب گوارا کر لیا میں نے

خدا جانے یہ عین کفر ہے یا عین ایمان؟

نظر جب آئے وہ گھر کے سجن کر لیا میں نے

جہاں دیکھا سکون پاتے ہوئے کشتیِ الفت کو

تو پھر طوفان کی موجوں کو اشارا کر لیا میں نے

نہیں باقی دل دینے نہیں باقی تو کیا پروا

گراں تھی جلس الفت پھر بھی سوڈا کر لیا میں نے

مجھے بھڑا آدمیت سے فقط اتنی شکایت ہے

وہی دشمن بنا جس کو بھی اپنا کر لیا میں نے

نعمتِ محبت تو جہاں جھوم رہا ہے

بت جھومتے ہیں حسنِ بٹاں جھوم رہا ہے

ظالم لئو ہاتھوں میں کیلاں جھوم رہا ہے

اے صاحبِ دل تنج کو مبارک ہو نہ گھڑیاں

تجھ کو بھی خبر یہ مے دل کو ہو کیا
 نادان بہ نام دگر اں جھوم رہا ہے
 اب نہ جھومیں تو قیامت ہی بپا ہو
 میخانہ میں خود پیرِ مغاں جھوم رہا ہے
 میں کس کے تخیل میں ہو احوِ تکلم
 ہونٹوں پہ ہر ایک لفظِ زباں جھوم رہا ہے
 اللہ نے دل میں ہر مستیِ محبت
 اللہ ہی فغاں و مو فغاں جھوم رہا ہے
 اس نام کے صدقے مرادِ میری تمنا
 نغموں کے مے کو نِ مکانِ جھوم رہا ہے
 اک میری ہی مستی سہرِ مستِ زمانہ
 میں جھوم رہا ہوں جہاں جھوم رہا ہے

بہنو آئی یہ بیت خانہ ہے کعبہ تو نہیں ہے

تو درد کے مارے یہ کہاں جھوم رہا ہے

ترا لاکھیل کھیل ہے سیرِ راہِ گذر میں نے

ترے رستے میں پھیلا یا ہر دامنِ نظر میں نے

مجھے دن و لمحہ و گھڑی ہرگز نہ بھولے گی

زمانہ سے تجھے دیکھا تھا جس دن تجیر میں نے

مجھے اب اضطرابِ عشق کا شکوہ نہیں کوئی

ہزاروں بار دیکھے ہیں یہی شام و سحر میں نے
 جبیں شوق بڑھ اور ہر قدم پر ایک سجدے کر
 ہر اک ذرے میں پایا ہر کسی کو جلوہ گر میں نے
 ان آنکھوں میں نہیں وہ بات ساغر ملکیا تو کیا
 بڑی حسرت دیکھی آج ساقی کی نظر میں نے
 تجھے بیکار کی زحمت کچھ حاصل نہیں ہوتا
 علاج دل تو خود ہی کر لیا اے چارہ گر میں نے
 جبیں شوق لے حاضر ہے تیری پائمالی کو
 ترے قدموں پہ رکھ دی کائنات مختصر میں نے
 ترے جلووں میں گم ہو کر جہاں سے ہیجرت ہو کر
 بالآخر کر کے چھوڑا عشق کی منزل کو سر میں نے
 ہزاروں بار ناصح آئے اور کہہ کہہ گئے اپنی
 لیا بھڑا د ان باتوں کا کب دل پر اثر میں نے

ارے اوسکرا نیوالے سن کر داستاں میری

کہیں تجھ پر نہ آجائے بلائے ناگہاں میری

قفس کی زندگی کو ایک ت ہو چکی پھر بھی

نظر بے ساختہ اٹھتی ہی سوئے آشیاں میری

مرے چاکِ گریباں کا تماشا دیکھنے والو

ہر اک تارِ گریباں پر نکھی ہے داستاں میری

مری صورت سے تم بھی رو سہے ہو اپنا دل تھامے

مزے کی بات تم نے سیکھ لی طرِ فغاں میری

خدا جانے میں اپنی بچو دی میں کہہ گیا کیا کیا

زمانہ سن کے حیراں ہو رہا ہوں داستاں میری

مقرر آتا نہیں مجھ کو سکوں ملتا نہیں مجھ کو

اسی صورت سے شاید زندگی ہو رائیگاں میری

گزرتے تھے سکوں میں ن گزرتی ہیں الم میں دن

مٹی دے بھی داستان میری ہی یہ مٹی داستان میری
 کسی سے کچھ نہیں کہنا کسی سے کچھ نہیں مٹنا
 فقط دنیا کے دکھ لانے کو ہے منہ میں زباں میری
 مجھے بھڑا دینا دیکھ کر حیران ہوتی ہے
 یہ حالت ہو گئی ہے کیا نصیبِ شناسان میری

وہ نگاہِ ناز کچھ کچھ مہرباں ہونے لگی	پھر مرتبِ زندگی کی داستان ہونے لگی
پھر نگاہِ ناز نے تاک کے زمین و آسماں	پھر زبانِ عشقِ مجبورِ فغاں ہونے لگی
خود بخود آنکھوں سے اب بہنے لگے اشکِ عالم	درد کی سوزش سے اب کچھ ماں ہونے لگی
پھر ترے جلووں نے لٹکا کر اِن عقل و ہوش	پھر محبت کے نیاز و وجہاں ہونے لگی
اشکِ خیر کے تصدقِ اشکِ خیر کے تار	اسکے کارِ داستانِ پیرِ داستان ہونے لگی
بڑھ گیا ہر درد و دل پہلو میں بھی جلسے سوا	ضبط کی کوشش بھی آخر انیسگاں ہونے لگی
اب نہ ہے نہ ہیں نہ تیرے تیرے شور	اللہ اللہ یہ زباں پھر بے زباں ہونے لگی
برق کو کاوش ہی مجھ سے یا الہی خیر ہو	یہ چمک کیسی تیرا سبیاں ہونے لگی

اب کہاں بھڑا باقی ہمیں ہو شوق اس
ان کے جاتے ہی زمیں پھر آسماں ہونے لگی

محبّت کا عالم ہر اک کو دکھانے	میں نکلا ہوں دنیا کو اپنا بنانے
محبّت کے ماروں کو احساس کیا ہو	گذرتی ہے کیونکر یہ اللہ جانے
زباں نے نہ پوچھا زباں بھی نہ بولی	نظر نے سنائے نظر کو فانی
زمانہ نہ اس راز کو پاسکے گا	محبّت کا عالم محبت ہی جانے
مٹائے مٹاکب مقدر کا نکھا	بہت کہہ کے دیکھا مگر وہ نہ مانے
زباں ان کی کچھ اور ہی کہہ ہی تھی	ان آنکھوں میں پائے نزلے فسانے
جہیں آج بے چین سی ہو رہی ہے	میں جاتا ہوں ہر کام پر سر جھکانے
تری بزم میں کب بے غرض آ رہا ہوں	نہ مٹنے نہ بننے نہ کھونے نہ پانے

میں بھڑا آد کہنے چلا ہوں سب اس سے
یہ مرضی ہے اسکی وہ مانے نہ مانے

کسی طرح سو بھی حاصل مجھے قرار نہیں
وہ سامنے ہیں تو نظروں کا اعتبار نہیں
تری نگاہ تری مست آنکھوں کی قسم
مرے خمار پہ ساقی کا اختیار نہیں
چلے ہی آتے ہیں آنکھوں میں میری اشکِ عالم
مرا سکوں بھی مرے غم کا پڑہا نہیں
نگاہِ شعیبہ گرہائے یہ توجہ دینا ہے
ترے لئے مجھے مرنا بھی ناگوار نہیں
اسی لئے تو ابھی تک بال بند مری
وہ راز خاک رکھے گا جو راز دار نہیں
خزاں سے ہو چکی مانوس اب تیا مری
خدا کا شکر مجھے کچھ غم بہا نہیں
یہ تیری مست نگاہی کا فیض ہو ساقی
یہ خود ہی دیکھ لے تو کوئی ہوشیار نہیں
زباں پہ کیوں آلامِ عشق کیوں آئیں
وہ بار مجھ کو ملا ہے جو مجھ کو بار نہیں

گلوں کے رنگ پہ مائل ہوں کس لئے بھڑاؤ

کہ یہ بہار تو میرے لئے بہا نہیں

دل ڈھونڈھ رہی ہے کہ جگر ڈھونڈھ رہی ہے

کیا شے تری بے درد نظر ڈھونڈھ رہی ہے

اک جلو زنگیں کو مری چشمِ محبت

اب کی تو باندازِ دگر ڈھونڈ رہی ہے
 میں تو تہی فتمت ہوں مرے دل کی تمنا
 تو کیوں مرے نالوں میں اثر ڈھونڈ رہی ہے
 و حسن ہے یا عشق ہے کس چیت کو دینا
 حیران سر راہ گزر ڈھونڈ رہی ہے
 اس جانِ مجت کو مری چشمِ مجت
 ملنا تو ہے دشوار مگر ڈھونڈ رہی ہے
 مدت میں جو یہ پھول کھلے ہیں سرِ گلشن
 دامن کو گریباں کی نظر ڈھونڈ رہی ہے
 اک حشر سا برپا ہے بھلا کیوں سرِ مقتل
 کیا تیغِ مختاری مرا سر ڈھونڈ رہی ہے
 کیونکر نہ جہاں ہو مری فتمت کے تصدق
 بھڑاں مجھے اب نظر ڈھونڈ رہی ہے

فرقت میں جاں کو کھوتا ہوں دل روتا ہے میں روتا ہوں
 جب سامنے تم آجاتے ہو کیا جانئے میں کیا ہوتا ہوں
 اس اشکِ مسلسل کے صدقے اپنے دامن کو دھوتا ہوں
 تم جب بھی باتیں کرتے ہو اکثر توبے خود ہوتا ہوں
 اکثر راتیں آجاتی ہیں بے ہوش بھی اکثر ہوتا ہوں
 خود آجاتی ہے فصلِ خزاں جب کشتِ محبت بوتا ہوں
 یہ دُنیا اس کو کیا جانے تم روتے ہو میں روتا ہوں
 منزل سے پلٹ آتا ہوں میں منزل کے قریں جب ہوتا ہوں

جب ان کا تصور آتا ہے

بھٹو! کہاں میں ہوتا ہوں

محبت میں خود کو مٹانا پڑے گا ہر اک حال میں مسکرانا پڑے گا
 غموں کو نہ کیوں خیرِ مقدم کہو نہیں یہ معلوم ہے غم اٹھانا پڑے گا
 محبت کی منزل نہیں دور لیکن ہمیں دور سے ہو کر آنا پڑے گا

خبر بھی ہے اے رہو راہ الفت
 ہر اک گام پر سر جھکانا پڑے گا
 حرم جانو الوہی بُت تک ہے
 اسی راہ سے ہو کے جانا پڑے گا
 مجھے دکھ کر آہ کیوں کر رہے ہو
 تمہیں اس کام طلب بتانا پڑے گا
 بگڑتے ہو بگڑو سبب کچھ نہیں ہے
 مناؤں تو پھر مان جانا پڑے گا
 سمجھتا ہوں باقی رہو گناہ پھر میں
 تری بزم میں جب بھی جانا پڑے گا

اسی کو سمجھ لوں گا بھڑا منزل

ٹھہر کر جہاں سر جھکانا پڑے گا

خود پاؤں بڑھے محفیل کی طرف
 میں کھینچ کے چلا منزل کی طرف
 دیکھے تو کوئی یہ ان کا کرم
 وہ دیکھ رہے ہیں دل کی طرف
 قاتل کی نگاہیں خود ہیں جھبکیں
 انگلی نہ اسٹحات تل کی طرف
 اے کھین ہمارے یہ کیا ہے
 کشتی کو بڑھا سائل کی طرف
 رُخ پھیکے ادا جانے والے
 رخ پھیر بھی لے بسل کی طرف
 ان کو واپس آتے دیکھا
 جو لوگ گئے منزل کی طرف

آسانوں سے عاجز ہوں میں بے چلے دل مشکل کی طرف
تم سے بڑھ کر رنگین نہیں دیکھو ماہِ کامل کی طرف

بھڑا زباں کچھ کہہ نہ سکی

دیکھا جو رُخِ تامل کی طرف

ابھی میں نہ اپنی کہانی کہوں گا	بڑھا کر غمِ زندگانی کہوں گا
جوانی نے لوٹا جوانی نے مارا	جوانی کو کیا اب جوانی کہوں گا
مقرر نے جو داغِ دل پر دیڑھیں	محبت کی ان کو نشانی کہوں گا
میں لے نامہ برِ تجھ کو کیوں بکھلے دیدیں	یہ قصہ تو ان سرِ زبانی کہوں گا
ستم سہہ رہا ہوں مگر اُف نہیں	اسی شے کو میں نے زبانی کہوں گا
ستم کو ستم کہہ کے کچھ بھی نہ پایا	ستم کو تو اب مہربانی کہوں گا
یہ کیا بات ہے بہہ ہی میں مسلسل	ان اشکوں کو بھی بیانی کہوں گا
مجھے شکوے پائمالی نہیں ہے	اسے آپ کی قدر دانی کہوں گا
زمانہ کی حیرانیاں دیکھ لیسنے	میں بھڑا آج بدن کہانی کہوں گا

تصوریں انھیں جب جلوہ سماں کر لیا میں نے
تو اپنے دیں کو دیں ایماں کو ایماں کر لیا میں نے
جہاں دوست کی رنگیں ادائی کی قسم دے کر
ہر اک ذرہ کو دنیا کے ورخشاں کر لیا میں نے
خدا رکھے جنوں اب حدِ امکان تک نہیں کوئی
کہ اپنے جیبِ دامن کو گریباں کر لیا میں نے
وفائیں کئے ان سے اور پھر احساسِ غم کھو کر
محبت کی ہر اک مشکل کو آساں کر لیا میں نے
یہ اتناں کیا ہیں تھے رو رہے ہیں میری نالوں سے
سنا کر داستانِ دزدوں کے اتناں کر لیا میں نے
بمختاری یاد پر بھی آنکھیں سوسو نہیں آتے
زہے قسمتِ علاجِ دردِ پہناں کر لیا میں نے
کسی کے حسنِ رنگیں کو تصور میں جگہ دے کر

نگاہ و دل کی بربادی کا ساماں کر لیا میں نے

کبھی پرنے اڑا ڈالے کبھی ٹکڑے اڑا ڈالے

یہ صورت گریباں کو گریباں کر لیا میں نے

اسی کا نام ہے بھڑا شاید عشق کی دولت

کہ خود کو بے نیاز دین و ایماں کر لیا میں نے

محبت کو کیا اپنے دل سے لگا لوں نہ سوچوں نہ سمجھوں نہ دیکھوں نہ بھاؤں

بہت زحمتیں سہ کے سوچا ہی میں نے کہ آہوں سے دنیا کو اپنا بنا لوں

بگڑ کر سنور نے میں لذت بڑی ہے سنبھل جاؤں گا اکڑاؤں گا لوں

ابھی اپنی حالت پہ میں ہنس رہا تھا تھے حال پر بھی ذرا مسکرا لوں

یہ ہر وقت کی الجھنیں تو بہ تو بہ دل مبتلا کو کہاں تک سنبھا لوں

بھلا سا تھو دیکھا کہاں تک تصور تصور میں کیا ان کا نقشہ جما لوں

میں اپنی امیدوں پہ اب بٹھ رہا ہوں کہاں تک سنگتر تر آسرا لوں

جو ٹھکرا رہا ہو اسے کیا کہوں میں جو بگڑا ہوا ہو تو اس کو منا لوں

عجیب کش مکش میں ہوں بھڑا ہضمطر میں دل کو سنبھالوں کہ خود کو سنبھالوں

اس نگاہِ ناز کو جب آگہی ہونے لگی میری دنیا غرقِ موجِ بخودی ہونے لگی
 پھر نگاہِ قنہ گرسے مائلِ لطفِ دکر ہوائے میری در و دل میں پھر کی ہونے لگی
 کیا مری آہیں فلک پر ہو گئی ہیں یا ریا آج کیوں تو زمینِ اُدرِ شنی ہونے لگی
 اقبے مٹ جانا بھی بننے کے برابر ہو گیا اقبے میری دل کو اس کی بھی خشتی ہونے لگی
 بھرتے بھرتے بھر گیا آخر کو زخمِ عاشقی رفتہ رفتہ دل کی لہجہ میں کمی ہونے لگی
 اقبے انکا ہی تصور ہی مجھے شام و سحر اللہ اللہ اقبے ہر دم بندگی ہونے لگی
 آنکھ میں آنسو بھی اب روکے نہیں رکھو مے سب ظاہر اقبے میری بے بسی ہونے لگی
 آپے نظروں کا لڑ جانا قیامت ہو گیا بندہ پرورِ خلیش دل میں ابھی ہونے لگی

اس نگاہِ ناز کو بھڑا کیوں الزام دوں
 خلیشِ روزِ ازل سے دل میں تھی ہونے لگی



طہیں

بہت دن ہوئے تم کو دیکھا نہیں ہے

طبیعت کو افسہ دہ سا پار ہوں

ادھر جا رہا ہوں ادھر جا رہا ہوں

وہ باتیں نہیں ہیں وہ ہنسنا نہیں ہے

بہت دن ہوئے تم کو دیکھا نہیں ہے

خدا جانے یہ مجھ کو کیا ہو گیا ہے

یہ محسوس کرتا ہوں کچھ کھو گیا ہے

مجھے ہوش تک حائے اپنا نہیں ہے

بہت دن ہوئے تم کو دیکھا نہیں ہے

یہ آنکھوں میں کیوں اشک سے آ رہے ہیں

لب پر شکن کیوں یہ تھک رہے ہیں

ارے تو بہ یہ میرا منشا نہیں ہے

بہت دن ہوئے تم کو دیکھا نہیں ہے

جو ہونا تھی وہ ہو چکی میری خواری

اب آؤ نہ آؤ یہ مرضی ہمتا ری

مرا تم سے کوئی تقاضا نہیں ہے

بہت دن ہوئے تم کو دیکھا نہیں ہے

کرے تم سے بھڑا کیا اب شکایت

برا ہے مقدر بُری ہے یہ قسمت

یہ کیا ہے جو قسمت کا لکھا نہیں ہے

بہت دن ہوئے تم کو دیکھا نہیں ہے



تم سے شکایت کیا کروں ؟

ہوتا جو کوئی دوسرا
کرتا نگلہ میں درد کا
تم تو ہودل کا مدعا

تم سے شکایت کیا کروں

دیکھو ہے بلب نالہ زن
کہتی ہے احوالِ چمن
میں چپ ہمیں گوہوں پر محن

تم سے شکایت کیا کروں

مانا کہ میں بے ہوش ہوں
پُر ہوش ہے پُر جوش ہوں

یہ سوچ کر خاموش ہوں

تم سے شکایت کیا کروں

تم سے تو الفت ہے مجھے

تم سے تو راحت ہے مجھے

تم سے تو محبت ہے مجھے

تم سے شکایت کیا کروں



میں یاد تمہیں کر لیتا ہوں

جب مست بہاریں آتی ہیں

پھولوں کو گرما جاتی ہیں

میں یاد تمہیں کر لیتا ہوں

اور دل کو تسلی دیتا ہوں

جب کوئی معنی گاتا ہے

دنیا کو مست بناتا ہے

میں یاد تمہیں کر لیتا ہوں

اور دل کو تسلی دیتا ہوں

صبح کا منظر ہوتا ہے

جب شاد گل تر ہوتا ہے

میں یاد تمہیں کر لیتا ہوں

اور دل کو تسلی دیتا ہوں

جب روتا ہے بھڑا جا حزیں

وہ دل والا شاعر عنگیں

بیدیں بہر خوب جوت کبی ہر
 میں یاد تمہیں کر لیتا ہوں }
 اور دل کو تسلی دیتا ہوں }



کسان سے خطا

اے کسان اے بیخیز از شورشِ دنیائے دوں
 گرا جازت دے تو تجھ سے تیری حالت کچھ کہوں
 تو مجھ سے عجز ہے تو ہے سدا پیا انکار
 اہل دل کرتے ہیں تیری ذات کا دل سے وقار
 منہ اندھیلے گھسے اٹھ کر کھیت کو جاتا ہے تو
 نوعِ انسانی کی خاطر زحمتمیں پاتا ہے تو
 کھیت میں جب ہل کے تو ہمراہ ہوتا ہے رواں
 دھوپ کی تابش میں بھی رہتا ہے تو نغمہ کناں
 دوسروں کے واسطے زحمت سدا سہتا ہے تو

اور اس زحمت پہ بھی خنداں سدا رہتا ہے تو

اھل دولت رو برو جب بھی ترے آجاتے ہیں

سامنے اپنے سدا تجھ کو خمیدہ پاتے ہیں

اللہ اللہ یہ ترے حلم و مروت کی حد میں

تو اٹھاتا ہے خوشی سے ان کی بیجا بھی ضدیں

تو سمجھتا ہے کہ اصلی زندگی ہے انکار

اور گزرنے کو گزر جاتے ہیں سب لیل و نہار

بے خبر! عین عبادت ہے یہ تیری زندگی

رحمتِ خالق ہے تیرے حق میں تیری بے بسی

اے خوشام لمحہ جو وقفِ هجومِ جوش ہے

بیچند اس دھسک رہنا ہی عینِ ہوش ہے

تو سدا سے آ رہا ہے بس اسی انداز سے

بچ کے چل اے چلنے والے ہر نئے آغاز سے

دو فی صد مسرت سے وہ مزدوری کو لے لینا

یہ کیفیت جو یوں حاصل ہوئی اصلی مسرت ہے

اے مزدور اے نادان یہ عین عبادت ہے

یہ بچے جو کہ تیری زندگی مسرور کرتے ہیں

یہی بچے جو تجھ سے رنجِ غربت دور کرتے ہیں

انہیں کے واسطے یہ غم حقیقت میں مسرت ہے

بس ان کا ایک ہلکا سا تبسم عین دولت ہے

تو ہے سرمایہ داروں کیلئے اک جزوِ لاینفک

یہ اُن کی شان یہ اُن کا تمول تجھ سے ہے بیشک

مگر یہ تو سمجھ جب وہ نئی اسکیم کرتے ہیں اُن کیلئے کامیاب رہ نہ

تو اس کے معنی ظاہر ہیں کہ لاکھوں پیٹ بھرتی ہیں

یہی اسکیم تیرے عیش کی تمہید ہوتی ہے

انہی کی ذات سے نادان تیری عید ہوتی ہے

یہ دیتا ہے یہاں بے زحمت و غم کچھ نہیں ہوتا
 وہ اپنی کشت کیا کاٹے گا جو خود کچھ نہیں ہوتا
 گل کا غنڈ بھی اک شے ہے مگر ہی پھولتا پھلتا؟
 مقدّر ہی وہ شے ہے جسکے آگے کچھ نہیں چلتا
 مخاطب کر کے تجھ کو سیکڑوں الٹی سمجھاتے ہیں
 حقیقت میں یہ ناصح تیری ہستی کو مٹاتے ہیں
 جو آنندھی لائیں وہ جھونکے ہمیشہ تیز ہوتے ہیں
 منظم زیست کے لئے سکوں آمیز ہوتے ہیں



چاندی دودو باتیں

ارے اے چاندیے چرخِ بریں کی زیٹِ زیبائی
 بھلا یہ تو بتا پائی کہاں سے تو نے رعنائی
 تری رعنائیاں ملتی ہوئی ہیں روئے جاناں سے
 نہ پوچھ اب کفر سامانی کی باتیں میری ایماں سے
 تری رفتار کچھ کچھ مل رہی ہے چال سے اُن کی
 اسی سے سارے عالم پہ ہے گویا بخود می چھائی
 فلک کے چاند میں نے بھی زمیں کا چاند دیکھا ہے
 اور اس کے بعد سے سارے جہاں کو ماند دیکھا ہے
 خدا شاہد جس دن چودھویں کی رات تہ تی تھی
 تو میری زندگانی میں نئی اک بات ہوتی تھی

کہ وہ مستِ شباب آتا تھا سر کائے نقاب اپنی
 زمانہ بھر پہ پھیلاتا تھا تنویرِ شباب اپنی
 میں اس کو دیکھ کر سارا زمانہ بھول جاتا تھا
 زمانہ کیسا خود اپنا فسانہ بھول جاتا تھا
 نگاہیں جذب ہو جاتی تھیں میری روئے جاناں میں
 میں اک بالیدگی محسوس کرتا تھا رگِ جہاں میں
 مرادِ دل بہت اندر دل اگر گویم زباں سوزد ۔
 وگرم در کشم ترسم کہ مغزِ استخوان سوزد



تم یاد مجھے آجاتے ہو

تم یاد مجھے آجاتے ہو

جب صحنِ چین میں کلیاں کھل کر پھول کی صورت بنتی ہیں

اور اپنی ہمک سے ہر دل میں اک تحمِ لطافت بولتی ہیں

تم یاد مجھے آجاتے ہو

تم یاد مجھے آجاتے ہو

جب برکھا کی رُت آتی ہے جب کالی گھٹائیں ٹھستی ہیں

جس وقت کہ رندوں کے دل سی ہو حق کی صدا میں ٹپکتی ہیں

تم یاد مجھے آجاتے ہو

تم یاد مجھے آجاتے ہو

جب مینہ کی پھواریں پڑتی ہیں جب ٹھنڈی ہوا میں آتی ہیں

جب صحنِ چمن سے گھبرا کر پی پی کی صدا آئی ہے

تم یاد مجھے آ جاتے ہو

تم یاد مجھے آ جاتے ہو

جب چودھویں شب کا چاند نکل کر دہر منور کرتا ہے

جب کوئی محبت کا مارا کچھ ٹھنڈی سانسیں بھرتا ہے

تم یاد مجھے آ جاتے ہو

تم یاد مجھے آ جاتے ہو

جب رات کی ظلمت گھٹتی ہے صبح کا نور ابھرتا ہے

جب کوئل کو کو کرتی ہے جب بچھی پی پی کرتا ہے

تم یاد مجھے آ جاتے ہو

تم یاد مجھے آ جاتے ہو

جب کوئی کسی کا ہاتھ پکڑ کر سیر کو باہر جاتا ہے

جب کوئی ہنگامہ شوق کے آگے رہ رہ کر گھبراتا ہے

تم یاد مجھے آجاتے ہو

تم یاد مجھے آجاتے ہو

جب چار رنگا ہیں کر کے کوئی محو تبسم ہوتا ہے

جب کوئی محبت کا مارا اس کیف میں پڑ کر کھوتا ہے

تم یاد مجھے آجاتے ہو

تم یاد مجھے آجاتے ہو

افلاک پہ جب یہ لاکھوں تارے جگ جگ لگے ہیں

جب تارے گن گن کر دل والے ٹھنڈی سانسیں بھرتے ہیں

تم یاد مجھے آجاتے ہو

تم یاد مجھے آجاتے ہو

جب رات کا بڑھتا ہے سناٹا چٹین سو دنیا سو فی تہ

تب آنکھ مری کھل جاتی ہے اور دل کی رگ رگ روتی ہے

تم یاد مجھے آجاتے ہو

تم یاد مجھے آجاتے ہو
 جب دوتا ہے بھو آں حزیں و شاعروں دیوانہ سا
 و دل والا و سودائی و دنیا سے بیگانہ سا
 تم یاد مجھے آجاتے ہو
 تم یاد مجھے آجاتے ہو



مجھے کچھ یاد آتا ہے

مجھے کچھ یاد آتا ہے

ہوائیں ٹھنڈی ٹھنڈی جبکہ چلتی ہیں گلستاں میں
گلِ نوخیز کھل جاتے ہیں جب بھی صحنِ بُستاں میں
میں اک بالیدگی محسوس کرتا ہوں رگِ جاں میں

مجھے کچھ یاد آتا ہے

مجھے کچھ یاد آتا ہے

یہ کالے کالے بادل چرخ پر جب آکے چھاتے ہیں
اور ایسی رُت میں جب بچے چمن میں مسکراتے ہیں
ٹیوہر خوش لحن اونچے سُروں میں جب بھی گاتے ہیں

مجھے کچھ یاد آتا ہے

مجھے کچھ یاد آتا ہے

معتیٰ جیب بھی کوئی نغمہ دلچسپ گاتا ہے

کوئی درد آشنا جب اپنا فسانہ سناتا ہے

کوئی مجبورِ الفت جب کبھی آنسو بہاتا ہے

مجھے کچھ یاد آتا ہے

مجھے کچھ یاد آتا ہے





پریم نگر سے بھاگ

مسافر

پریم نگر سے بھاگ

اس نگری میں کچھ نہ ملے گا

غنجے یہاں دل کا نہ کھلے گا

سوئے گا کب تک؟ جاگ

مسافر

پریم نگر سے بھاگ

جلتی ہے اس جا پریم کی آگنی

بچ نہیں سکتا ہی یہاں کچھ بھی

پھونک نہ دے یہ آگ

مسافر
پریم نگر سے بھاگ

کون سنے گا بانی تیری
ہو چکی بس مہمانی تیری

گناہ یہاں کوئی راگ

مسافر
پریم نگر سے بھاگ

سوچ دے اے بھڑا دُشمن
اس جا بھگو کچھ نہیں ملتا

تیرے کہاں یہ بھاگ

مسافر
پریم نگر سے بھاگ



آ کہ نہیں مجھے قرار

تیرے بغیر بے وفا

زلیست ہے میری بدمعرا

جان ہے میری سوگوار

آ۔ کہ نہیں مجھے قرار

دیکھ لے بقیار ہوں

دیکھ لے آشکار ہوں

کر دے خزاں کو تو بہار

آ۔ کہ نہیں مجھے قرار

کہنے کو میسر مان لے

دیکھ! کہیں نہ جان لے

ہائے یہ تیرا انتظار
آ کہ نہیں مجھے تدار

دیکھ لے رورہا ہوں میں
جان کو کھورہا ہوں میں

دیکھ لے ہوں میں اشکبار
آ کہ نہیں مجھے تدار



ہم روئے دن رین

یہاں لگا کر ہم پھٹائے
دل کو کھو کر کچھ بھی نہ پائے

اور رہے بے چین
ہم روئے دن رین

ہم گھبرائے دل گھبراہ
صائے کلیجہ مند کو آیا

اُن بن تڑپے نین
ہم روئے دن رین

کوئی نہ تھا بھانے والا
کوئی نہ تھا ہلانے والا

ضالی گئے سب بین

ہم روئے دن رین

دکھ پایا ہے غم پایا ہے

اور یہ دین تم پایا ہے

کھو کر اپنا حسین

ہم روئے دن رین



مہنم مان لی صہار

بلموا

مہنم مان لی ہار

تم بن چین نہیں ملتا ہے
دل کا کنول یہ نہیں کھلتا ہو

تم ہو دل کی بہار
بلموا

مہنم مان لی ہار

نیا خود ہی کب تک ڈولے
کب تک یہ کھائے ہچکولے

اب تو لگا دو پار
بلموا

مہنم مان لی ہار

کھیلیں کب تک پریم کی بازی
دل تو نہیں کرتا غمازی

اب نہ کرو اصرار
بلموا

مہنم مان لی ہار

سُن لو درِ ابھو ادا کا کہنا
غم میں کہاں تک آخر رہنا

غشیم گلے کا ہار
بلموا

مہنم مان لی ہار

تم ہو مرے جیون کی آس

آس نہ میری تم توڑو
مجھ سے منہ کو مت موڑو

کیوں مجھ کو کرتے ہو نرا
تم ہو مرے جیون کی آس

چھوڑو یہ غم کی باتیں
چھوڑو یہ اپنی گھاتیں

آؤ آؤ میکے پاس
تم ہو مرے جیون کی آس

مجھ کو دھیر بندھا جاؤ

ہاں اب تو تم آجھاؤ

کرد و آکر پریم کو راس
تم ہو مرے جیون کی آس

اب تو تمھارا یہ دل ہے
یہ تو تمھاری ہی محفل ہے

محفل ہو جائے نہ یہ ناس
تم ہو مرے جیون کی آس



اب کیوں آئے جہاؤ جاؤ

جاؤ اب تو ٹوٹ چکا دل
غم سہہ کر بیکار ہوا دل

جھوٹی دھیرا سے نہ بندھاؤ
اب کیوں آئے جہاؤ جاؤ

دل کا کنول کب کامر جھپایا
تم نے اسے حد بھر ہے ستایا

اور تو اب اس کو نہ ستاؤ
اب کیوں آئے جہاؤ جاؤ

کٹنے دو آرام سے جیون

اب کیوں دیئے آئے درشن

آگ نہ پھسکے اب بھڑکاؤ

اب کیوں آئے جھاؤ جاؤ

نہم کو محبت مجھ سے نہیں ہے

اس کا میرے دل کو یقین ہے

جھوٹی باتیں اب نہ بناؤ

اب کیوں آئے جھاؤ جاؤ



لے چل تو اس پار

سکھری

لے چل تو اس پار

پار پیاموری راہ نکت ہیں
 بیاگل من ہی اور ڈولت ہیں
 آنکھ سے ان کی تیر بہت ہیں

ہاتھ لگا دو چار
 سکھری

لے چل تو اس پار

چلنے دے تو تیز ہو آئیں
 آنے دے طوفاں کی بلائیں
 آ۔ اس دم کچھ مل کر گائیں

اپنا جی مت ہار
 سکھری

نیا ڈمگ ڈوے تو کیا
 نیا لے ہچکولے تو کیا
 جو ہوتا ہے ہو لے تو کیا

میں مانوں گی نہ ہمار
 سکھی ری
 لے چل تو اس پار

اپنا پیا سے حال کہو نگی
 اپنی کہوں گی ان کی سنوں گی
 ساتھ میں ان کے مست ہو نگی

تن من دون گی وار
 سکھی ری
 لے چل تو اس پار



سجنوا دیکھ لے میری اُور

آنکھ میں میری اشک بھرے ہیں
سینے کے کُل زخم مہرے ہیں

دل میں مچا ہے شور

سجنوا

دیکھ لے میری اُور

سوئی پڑی ہے موری سحرِیا

یوں برست ہے نین بدِریا

جلے گٹا گھنگور

سجنوا

دیکھ لے میری اُور

دل روتا ہے میں روتی ہوں
جان کو خود اپنی کھوتی ہوں

آج ہے برہ کا زور

سجنا

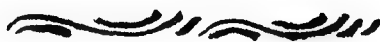
دیکھ لے میری اُور

آج تو دل تباہ میں نہیں ہے
جیسے کہ کچھ پہلو میں نہیں ہے

آج کی شب ہے کٹھور

سجنا

دیکھ لے میری اُور



گیت نہ سن لے سا جن میرا مست میرا گیت

بھٹم جائیں گے اک دن آنسو
مل جائیں گے چین کے پہلو

دن جائیں گے بیت
گیت نہ سن لے سا جن میرا مست میرا گیت

تو ہنس دے جب بھی میں روؤں
چین سے تو سو اور نہ میں سوؤں

الٹی ہے جگ کی ریت
گیت نہ سن لے سا جن میرا مست میرا گیت

عشق کی پہلی منزل میں ابھی

روتے روتے میری بیٹی

جب بھی نہ تھا کوئی میت

گینٹ سن لے باجن میرا سن مت میرا گیت

پچھتایا بھڑا چارا

بجھہ کو بنا کر اپنا سہارا

بجھہ سے کر کے پیت

گینٹ سن لے سا جن میرا سن مت میرا گیت



آج پیہا کایا

گوںج اٹھیں جنگل کی فضا میں
آنے لگیں پی پی کی صدائیں

ہائے اسے پھر پی یاد آیا
آج پیہا کایا

بلبل روئی بھونزا رو یا
اس نے سب کو غم میں کھویا

پی پی سن کر جگ گرایا
آج پیہا کایا

آگ لگا دی سارے بن میں

کونسی آگ چھپی تھی من میں

کونسی آگ نے اس کو جلایا

آج پیپیا گایا

اس کی صدا میں درد بھرا تھا

سارا عالم سدھتا تھا

اس نے کل دنیا کو جگایا

آج پیپیا گایا



اک آگ لگی ہے سینے میں
اب کون مرا ہے جینے میں

تم پاس نہیں دل پاس نہیں
مہم کو تو محبت رس نہیں

جینا ہے کوئی یہ جینے میں
اک آگ لگی ہے سینے میں

آنکھیں تو بہاتی ہیں آنسو
تسکین نہیں ہے کسی پہلو

کچھ لطف نہیں ہے جینے میں
اک آگ لگی ہے سینے میں

تم کو تو کہاں ہے اس کی خبر
اک دل والا بھی ہے مضطرب

ہچکولے ہیں اس کے سفینے میں
اک آگ لگی ہے سینے میں

تم شاد رہو آباد رہو
تسکین دلِ تاشاد رہو

تا لطف ملے کچھ جینے میں
اک آگ لگی ہے سینے میں

تسکین ذرا بھڑا د کو دو
آستوا اس کے ہنس کر پونچھو

سب کچھ ہے تمھارے خزانے میں
اک آگ لگی ہے سینے میں



سجنی بھولنے دے اپنے کو

جنیو کب تک برباد کریں ہم

بول کہ کب تک یاد کریں ہم

پریم بھرے سینے کو

سجنی

بھولنے دے اپنے کو

بول کہیں تجھ کو بھولے ہیں

اب تک تو سب کچھ سمجھے ہیں

نام ترا چپنے کو

سجنی

بھولنے دے اپنے کو

اس پہ کبھی تو رحم تو فرما
اب تک جو حیون ہی سمجھا

پریم میں مر کھپنے کو
سجی

بھولنے دے اپنے کو

بھولے گا بھلا کیا
پریم کا وہ برباد بھلا کیا

پریم کے اس سپنے کو
سجی

بھولنے دے اپنے کو



مورکھ پوچھ نہ پریم کا حال

پریم میں غم کھانا ہوتا ہے
 جیون سے جانا ہوتا ہے

ہے یہ بڑا جھال
 مورکھ

پوچھ نہ پریم کا حال

پریم کے بھتائی دیتا
 پریم میں کچھ بھی نہ پائی دنیا

پریم ہے صرف خیال
 مورکھ

پوچھ نہ پریم کا حال

کیا حاصل ہے غم کھانے سے
کیا حاصل ہے مرجانے سے

خود کر دل سی سوال
مورکھ

پوچھ نہ پریم کا حال

پریم کو کچھ بھی چاہے سمجھ لے
جو کچھ دل میں آئے سمجھ لے

دیکھ لے اس کا تال
مورکھ

پوچھ نہ پریم کا حال

گیت سنو تم گیت سکھی ری

پی نے موسے آنکھ چرائی
پی نے کی موسے چترائی

دیکھ لو یہ ہے پیت
سکھی ری
گیت سنو تم گیت

پیت کی بازی کھیل کے دیکھی
شان ہے اکی سب انوکی

اس میں نہیں ہے جیت
سکھی ری

گیت سنو تم گیت

پریمی کو مرنا ہوتا ہے
ہاں آہیں بھرنا ہوتا ہے

اس کی ہے الٹی ریت

سکھی ری

گیت سنو تم گیت

میرا تم سے یہ کہنا ہے
سکھ سے اگر تم کو رہنا ہے

پیت نہ کرنا پیت

سکھی ری

گیت سنو تم گیت



تم کیا جانو میرا حال

ہر دم بیا بگل رہتا ہوں
ہر پل میں دکھ سہتا ہوں

جیون ہے مرا پا مال
تم کیا جانو میرا حال

رہتا ہوں دن رات تپاں
رہتا ہوں ہر دم گریاں

ہر دم ہے مجھ کو یہ خیال
تم کیا جانو میرا حال

تم کو مجھ سے کام ہی کیا

ہاں یہ ہی ہے رنگِ دُنیا

رہتا ہے مجھ کو یہ ملال
تم کیا جاؤ میسرِ حال

پوچھ رہے ہو کیا مجھ سے
دیکھ لو جیسی حالت ہے

کیوں کرتے ہو مجھ سے سوال
تم کیا جاؤ میسرِ حال



جین

مرلی سنادے کرشن مراری

راگہراپا پ کا ساگر
ماچھنی ہے بھنور میں آ کر

پار لگا دے کرشن مراری
مرلی سنادے کرشن مراری

ہلا سا دل میں درد نہیں ہے
ہبھی اب تو درد نہیں ہے

آگ لگا دے کرشن مراری
مرلی سنادے کرشن مراری

وتا ہوں میں دل کو کھٹائے

کیا غصہ یہ تو ہی تو جانے

دکھ یہ مٹا دے کرشن مراری

مری سنا دے کرشن مراری

دکھ تو نے دنیا کے مٹائے

لاکھوں سفینے پار لگائے

مجھ کو تیرا دے کرشن مراری

مری سنا دے کرشن مراری



ہے رام نام کی مسایا

ہیں رام ہی سب کا سہارا
ہے رام ہی سے اُجیارا

کیوں رام کو تو نے بھلایا
ہے رام نام کی مسایا

ہے رام ہی کی سبب لایا
ہے جیون کا اکھیلا

اپنا ہے اور نہ پرایا
ہے رام نام کی مسایا

ہے کھیل تو یوں ہی جاری

بیکار ہے چنتا تھاری

کب کھویا ہے کب پایا

ہے رام نام کی مسایا

یہ نام رٹا کر بندے

یہ نام چپا کر بندے

کیوں نام یہ تو نے بھلایا

ہے رام نام کی مسایا



گوکل والے کرشن کنھیٹا

موری بھی نیسا پار لگا دو
غم میں پھنسا ہوں غم سے چھڑا دو

اے سب کے ہر دے کے بیٹا
گوکل والے کرشن کنھیٹا

کرشن مراری گریہ دھاری
مرلی منوہر پریم بہاری

اے دنیا کے کشت ہر مٹیا
گوکل والے کرشن کنھیٹا

اوکسی سے جا کے کہوں کیوں

لینا ہی جو کچھ تم سے نہ لوں کیوں

تم تو ہو جگ کے رکھو یا
گوگل والے کرشن کنھیٹا

کنس کو تم نے ہی مارا تھا
دیش کو تم نے ہی ہارا تھا

کنس کے تم ہی ہو ہر ویا
گوگل والے کرشن کنھیٹا



کرشن کنھیآ آؤ آؤ

مرلی والے شیا م منوہر
جگ کے پیارے جگ کے لبر

مرلی سنا کر مست بناؤ
کرشن کنھیآ آؤ آؤ

تم تو ہو گل جگ کے داتا
تم سر ہے سب کا اصلی ناتا

اس کو من ہر تم ہی نبھاؤ
کرشن کنھیآ آؤ آؤ

تم بن دل کو چین نہیں ہے

کلٹی سکھ سے رین نہیں ہے

دل کو آ کر دھیر بندھاؤ
کرشن کنھیآ آؤ آؤ

روتے ہیں تم بن متھرا والے
کرتے ہیں ہر دم آہ وہ نالے

پھسکے آ کر ان کو ہنساؤ
کرشن کنھیآ آؤ آؤ



دُنیا ہے اک جھوٹی مایا

دُنیا میں کھوجانے والے
دُنیا کا گُن گانے والے

تو نے کیوں اپنے کو پھنسا یا
دُنیا ہے اک جھوٹی مایا

دُنیا پر کیوں بھولا ہے تو
اپنے کو کیوں بھولا ہے تو

تو ہی بتا کیا تو نے پایا
دُنیا ہے اک جھوٹی مایا

اے دُنیا کے لو بھی بتلا

دنیا کو کیوں تو نے ہے برتا

تو نے کھویا ہے یا پایا

دنیا ہے اک جھوٹی مایا

چھوڑ بھی اس دنیا میں کیا ہے

وودن کا یہ سب دھند ہے

تو نے تو خود کو بھی مٹایا

دنیا ہے اک جھوٹی مایا



ختم شد

حُرِّقَ نَشْرَ عَالِدِ

ہندوستان کے مشہور شاعر

حضرت بہزاد لکھنوی

کا مجموعہ کلام

نغمہ نور

کے نام سے شائع ہو گیا ہے

"نغمہ نور" میں کیف انگیز غزلیں، دل فریب نظمیں اور وجد پرور گیت شامل ہیں۔ یہ مجموعہ قوس و قزح کی طرح رنگین، ستاروں کی طرح پرسکون اور قلب انسانی کی طرح زندگی سے معمور ہے۔ ضخامت ۲۰۰ صفحات قیمت ایک روپیہ۔

ملنے کا پتہ:۔ ساقی بک ڈپو، کھاری باؤلی، ھلی

وہ مائے طہ ہے بن لبہ نازش و جمال و اس وقت ہوں دکن جہاں کون دکھائے

ریزہ مینا

نفیس مزاج پڑھنے والوں کیلئے "ریزہ مینا" سے بہتر تحفہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ ریزہ مینا میں پچاس مشہور انشا پردازوں کے بے مثل افسانے شامل ہیں۔ اعلیٰ درجہ کی کتابت و طباعت۔ عمدہ سفید کاغذ مضبوط اور خوشنما کیسے ڈکی جلد۔ سنہری ٹھپیہ۔ ۶۰۰ صفحے کی یہ اپنی طرز کی پہلی کتاب پہلی مرتبہ اتنی کم قیمت پر مستقل خریداران ساقی کو دی جا رہی ہے یعنی صرف دو روپے میں۔ محصول ڈاک بذمہ خریدار ہوگا۔ خریدار حضرات کو ساقی کے خریداری نمبر کا حوالہ دینا ضروری ہوگا۔ جو حضرات ساقی کے خریدار نہیں ہیں ان کیلئے ریزہ مینا کی قیمت تین روپے علاوہ محصول ڈاک کے ملنے کا پتہ :- ساقی بک ڈپو، دہلی

